

2020 年度公益 報告書



目目非營利
MUVE NPO

社團法人中華民國目目協會
勸募字號：北市團字第1083152329

目錄

創辦人的話.....	01
------------	----

如何運作.....	02
-----------	----

階段分班

師資培育

軟體開發與維護

專案回顧.....	10
-----------	----

Eye 讓他們與世界對話

花東重症孩童教育認養

目目公益大使－吳姍儒

折翼之夢・再次飛翔

失能者醫病溝通・眼動課程募資

公益義賣.....	22
-----------	----

經費分配與運用.....	24
--------------	----

財務報告.....	26
-----------	----

感謝名單.....	28
-----------	----

2021年展望.....	29
--------------	----



創辦人的話



目目非營利前身為專門研究眼動科技軟體的新創科技公司，在一次的因緣際會下，研發出可讓「重度肢體障礙者」透過眼睛凝視的眼動叫人鈴，然而「重度肢體障礙族群」當時並非我們熟悉的群體，因此花了不少時間研究身障族群的需求，我們接觸不同類型的「重度肢體障礙者」，實際了解個案的使用經驗，有趣的是，那時的我們都還不知道，這將變成成立目目非營利的契機。

順利地，我們設計第一個眼控功能，接著陸續設計第二個、第三個，將這些功能組合起來成為一套眼控滑鼠軟體，過程中看似順利，然而，除了研發「適合他們操作的眼動軟體」之外，多數用戶還需要「眼動教學」的協助，眼動軟體才能真正落實在他們的生活中，成為與外界溝通的媒介。因此我們自己培養「眼動教學人力」並開辦「眼動教學服務」來幫助這些用戶與家庭，但在眼動學習軟體不普及的情況下，「眼動課程教學」與「眼動老師」仍是一個很大的缺口。

於是，2019年，我們決定成立「目目非營利」，希望能夠募集社

會大眾的資源，幫助重度肢體障礙者獲得眼動學習課程，並在全台各縣市培育眼動老師，深入且長期協助位於當地的重度肢體障礙者。透過協會倡議「重度肢體障礙族群的基本生活權利」也是我們創立的初衷，讓重度失能患者「溝通權利」與「平等教育」的議題浮上檯面，和社會上少數卻急需協助的族群一起發聲。

大家對科技的想像通常是「更快速、更智能」，讓生活更加便利的工具，但目目非營利秉持著「用科技幫助真正需要的人」的理念，用先進的方式解決身障族群在生活上遇到的困境，所以在未來，我們希望挖掘更多隱藏的需求，也讓身障者因他人的生命故事，看見生活中的「可能」，透過溝通橋樑的建立，拉近人與人之間的距離，讓障礙者的生活可以更貼近大家，創造真正的共融社會。

目目非營利共同創辦人 賴姍姍

如何運作

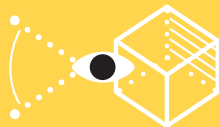
01 階段能力分班

站在重度肢體障礙者的角度，提供適合的教學方式

■ 眼動基礎班

A 班

眼球連結建立



目標

視知覺復健，與訓練眼動操作基礎技巧。

眼球肌肉因張力或退化影響，無法靈活移動，藉由「視知覺復健遊戲」進行移動訓練，並建立眼動操作概念。



眼動遊戲－紫斑蝶趣過冬

B 班

眼控圖卡溝通



目標

練習透過圖卡溝通，並學習基本認知（顏色、形狀、動物...等）。

學習眼控圖卡溝通技巧，透過詞語圖卡排列組合出有意義的句子，例如「老師，您好」。



眼控圖卡 1246，注音符號學習教材

■ 眼動進階班

C 班

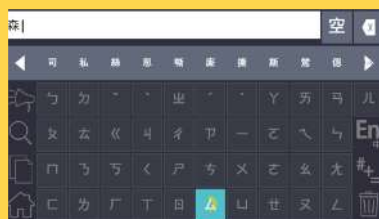
眼控滑鼠操作



目標

認識注音符號與練習打字。

眼睛可靈活操作眼控滑鼠後，搭配學習注音符號練習打字。



眼控滑鼠 Eyeplayer 打字板介面

D 班

電腦軟體操作訓練



目標

Office 系統，如 Word、Excel、PowerPoint 操作

學習寫作業時需使用的工具，藉由眼動軟體完成學業。



藉由眼控滑鼠Eyeplayer 編輯 PowerPoint

E 班

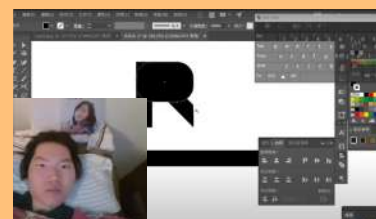
設計軟體操作訓練



目標

學習操作 Photoshop、illustrator、影片剪輯軟體。

學習職涯技能，讓不便出門的身體不受阻礙,成為居家接案者。



眼控設計師_RIC演示眼控滑鼠Eyeplayer 操作 Photoshop

02 師資培育

眼動師資培育，讓教育機會延續

眼動師資教育訓練課網

1 適用評估



教材

評估用圖卡課網

2小時

評估眼球肌肉能力、專注力、掃視力／凝視力、追視力。

2 視知覺能力訓練



教材

個案生活圖卡

4小時

訓練引導眼動軟體之操作技巧，建立學生眼控操作認知。

3 溝通管道建立與認知教學



教材

認知學習圖卡

8小時

學習圖卡教案編輯，引導學生進行意願表達、情緒、問候詞、身體感官、形狀、顏色、食物、動物、地點、交通工具、生活常規、注音符號…等，相關認知詞卡學習。

4 眼控滑鼠操作



教材

Office 軟體、圖像／影片編輯軟體

4小時

教導學生使用眼控滑鼠打字、點擊網頁及瀏覽網頁。進而練習操作 Office 軟體與圖片／影像編輯軟體。

現有眼動老師人力難以幫所有孩子上眼動課，歡迎更多眼動師資加入！

專 訪

將科技賦予溫度的眼動老師 -Mandy Su



“ 每一次面對的場域及成員都不同，每次都是難忘的經驗。”

Q1. Mandy 老師可以說是元老級的眼動老師（笑），我們很好奇當初是什麼樣的初衷，帶領妳成為眼動老師呢？

Mandy 老師（以下簡稱M）：「眼動老師」這個職稱對於一般大眾來說，大多是陌生及疑惑的，但其實從軟體的研發到成立協會的過程當中，短短三年我們服務超過七百多位重度肢體身障者，年齡從三歲到九十歲，我們協助不同疾病導致的四肢全癱者，或是身體肌肉無法自主控制者，這些人當中有95% 合併無口語能力。

如何讓已經失速脫軌的火車，或年久失修的零件重返軌道？這就是眼動老師可以著力的方向。重度肢體障礙者因出門不易，甚至好幾年都沒出門，在科技的引導下，他們在心理上能夠活得富裕與自在，這是我持續的動力，因為溝通真的太重要了！

Q2. 上過數百堂眼動課的 Mandy 老師，有沒有讓妳最難忘的上課經驗呢？

M：如何透過眼動科技，協助長期無口語能力合併重度失能個案，讓他們能夠重啟對話？對於這個，大家都抱持著疑問與質疑，當每位使用者初次接觸眼控科技時，前期的使用者資料蒐集就相對重要，透過第三方的資訊了解使用者與家屬的溝通及學習方式，逐一編輯出最適合的主題素材，讓第一次接觸眼動設備的使用者能透過眼動老師的引導達到最佳效益。

透過外在資訊與實戰經驗，架起電腦、攝影機、擺上眼動儀並調整好最佳姿勢，拍拍個案的肩膀、摸摸他們的手，將我的姿勢調整到與他們眼球平視的位置，我們開始進行眼動課程。過程中，只有我的指導語及呼吸器的節奏，每個眼球



蘇老師 我愛你
快來上課！

當眼球訊號轉變
成為話語時，
他們的嘴角
總是微微的顫動...



訊號投放在電腦螢幕上，我屏息的專注觀察，深怕因為自己的疏忽而忽略了他們想傳達的訊息，因為我們無法知道他們是用盡了多少的力氣，克服多少身體不適感受，才能順利輸出一個訊息。不過，還好，當每個眼球訊號轉變成為話語時，他們的嘴角總是微微的顫動，他們笑了，轉過頭家屬也哭了，是啊！他們之間有多久沒有講話了...

Q3. 眼動老師是連結患者與家屬之間的橋樑，想必工作過程中相當辛苦，即使如此，是什麼樣的動力讓妳持續待在「眼動老師」的崗位呢？

M：還記得前年的冬天，每周四固定早起搭乘兩小時的客運，從台北到竹東地區教課，竹東的天氣時常下雨，回程常會穿著吸飽雨水的鞋子回台北。

這次的學生是腦性麻痺的欣瑩，因疾病導致她全身

肌肉無法自主控制，天氣變化讓她時常痛到大哭，用盡全身的力氣只能勉強說出幾個字。我們在初期的訓練其實不太順利，冷天氣是我們最大的難題，欣瑩越是想表現，眼球肌肉越是緊繃，挫折感加重的同時，她會轉頭忍住眼淚告訴我需要休息一下。因此我開始調整教學的方式，讓教學不僅是打字溝通，更多的是讓欣瑩主動與外界接觸，我們開始申請臉書和信箱，到 YouTube 搜尋喜歡的歌手，這是我們每天習以為常的事情，對重度肢體障礙孩童卻非常難得，希望這些孩子能透過科技的輔具，和我們享有一樣的知識量。

然而，由於募資的資源有限，我們去年終止了課程，雖然如此，欣瑩還是會主動跟媽媽要求自主訓練，欣瑩會請媽媽拍攝影片，讓我知道她一直在努力著。前些日子我的臉書被標記了，當我打開照片是欣瑩傳來的訊息，訊息上寫著「蘇老師 我愛你

我們每天習以為常的事情
對重度肢體障礙孩童
卻非常難得



把握早療黃金期 ♥
給孩子發展自我的機會

趕快來上課」，當下的感動已經忘記自己舟車勞頓常常穿著「雨鞋」的難受。謝謝這些孩子，他們給我的總是比我給他們的還要多。

Q4. 像欣瑩一樣的孩子其實不少，妳覺得「平等的教育權利」與「課程延續」對這些孩子的重要性是什麼呢？

M：眼動科技提供重度肢體障礙孩子一個機會，透過教育為自己翻身，其實對於重症孩童的學習來說，「三年」是基本的年限，從建立孩子的基本功與師生關係建立，同時了解學校的資源與孩子發展的策略，以及家庭跟孩子能否走出社區，了解社會不同的樣貌，這些都將影響孩子的認知發展，和自我認知。而重度肢體障礙孩子在學習過程當中，必須乘載特教體系人力不足，與流動率高的困境，長

期面臨陌生照顧者進行貼身照護及餵食，缺乏安全感也將影響學生的學習品質。

我們希望孩子能在早療期間，透過眼動輔具和眼動課程的輔助，使得更多老師看到每位孩童的差異性，讓孩子們不論出生為何，都能擁有優質的教育與自我發展的機會。



03 軟體開發與維護

製作多元的眼動軟體應用

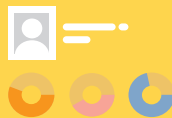
目前擁有 5 種眼動軟體，我們持續搜集使用者的回饋，為使用者開發更多不同應用面向的眼動軟體，增進重度肢體障礙者的生活品質。



眼動教材編列



眼動學習軟體
優化



眼動學習成效
記錄與分析



開發眼控視知覺
遊戲



開發眼動童書

募資開發



《阿目》眼動遊戲書

給重度肢體障礙孩童的
「故事書」

增加重度肢體障礙孩子的生活樂
趣與學習動機

完整遊戲書將在 2021 年 6 月正式與大
家見面！

參與團隊

劇本撰寫策劃



目目非營利

目目非營利 / Apple

插畫繪製



YUANCHI

動畫製作



創砥數位設計

旁白配音/音效製作



維多叔叔的故事歡樂車

眼動程式串接



森思眼動

持續優化眼動教學軟體

現今已有千餘名使用者，我們也持續收集回饋優化使用。



年度更新

隨著科技快速發展的腳步，與 Windows 系統的定期更新，需隨時檢查眼動軟體是否需要調整。

在 2020 年，眼動儀廠商將舊有的眼動儀汰換，為適應新的眼動硬體設備，軟體進行修正與測試以符合最新版本的眼動儀。

專案回顧

孩子從微小的改變開始，學習做自己的主人

2020 年

5 個專案

750 堂眼動課程

Eye 讓他們與世界對話

花東重症孩童教育認養

目目公益大使－吳姍儒

折翼之夢・再次飛翔

失能者醫病溝通・眼動課程募資

開始

眼球建立連結

A 班

76%

孩子進階

詞語構句練習

B 班

20%

孩子進階

電腦操作與打字

C 班

4%

孩子進階

透過眼動打字完成學業，
並自由表達心中想法



畢業

Eye 讓他們與世界對話

“孩子的生活除了擁有無限潛能，
也將有實現夢想的權利”



媽抱著無比的期待，歡迎他來到這個世界上，只是意外卻比翊安提早一步抵達這個世界，翊安出生時，就被分類為「重度肢體障礙」，想必當時龐大的打擊讓媽媽感到相當無助，然而，即使翊安身體不夠完美，但媽媽對他的愛卻沒有因此消失。

是媽媽的勇氣和信念，陪伴自己與翊安撐過無助的時刻

媽媽抱著翊安一路往前，當下的她，一定不曉得自己如此地勇敢，在翊安的發展黃金期努力尋求復健治療，嘗試各式各樣的方式，希望翊安的未來擁有多一點的樂趣。

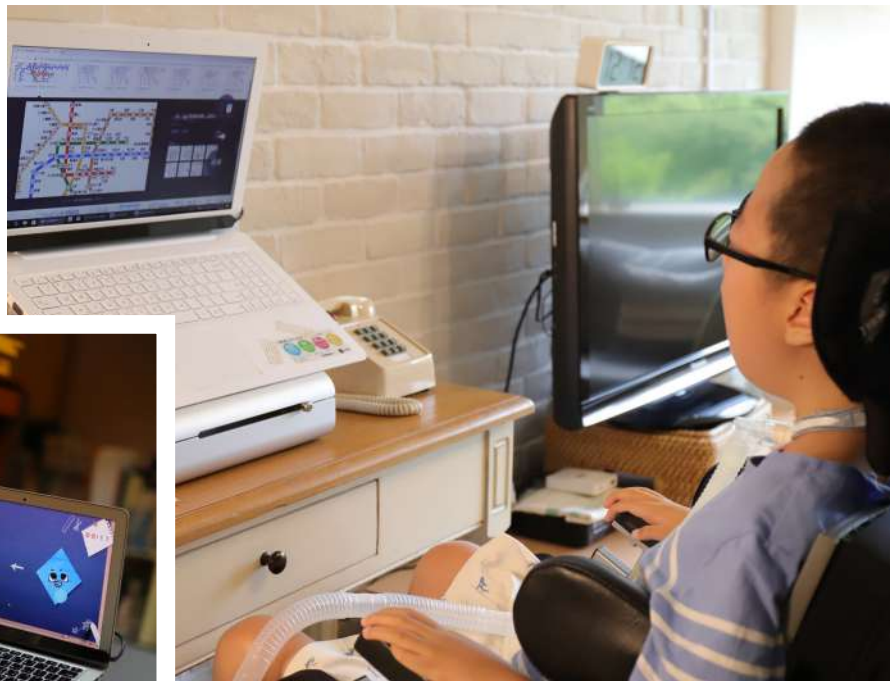
多數重度肢體障礙孩子因為疾病的影響，他們只能「單向」接收訊息，透過表情「嗯、嗯」地發出聲音回應，卻沒有一個明確的方法表達自己的需求，就像翊安媽媽拿了一籃子



掃描 QR Code 了解專案
給孩童與世界對話的機會

翊安出生時，就被醫師診斷為「腦性麻痺」，疾病影響口語和隨意自如的行動能力，他的生活永遠需要照顧者的陪伴，而在台灣，其實有10萬名的重度肢體障礙小朋友遇到相同的困境，可是這並不代表他們只能過著一成不變的生活。

當翊安還在媽媽的肚子裡時，媽



的玩具到他面前，將玩具一個、一個拿出，猜測翊安心目中想要玩的玩具是哪一個？但翊安終究只有「嗯嗯、啊啊」的口語，在猜測的過程中，雙方內心充滿挫折。

孩子們心中的想法，獲得了「被看見」的機會

眼動老師從視知覺訓練開始，透過眼動遊戲訓練孩子的眼球肌肉移動能力，「往左看、往右看」的眼球移動能力對我們來說，或許很簡單，但腦性麻痺的孩子因眼球肌肉控制能力不足，因此需花上更多的時間和力氣，練習使眼球動作自動化，為學習建立基礎。

當眼球能夠穩定移動時，眼動老師藉由溝通圖卡教導認知配對，孩子們從只能被猜測的生活中，學會透過圖卡清楚表達心裡的想法，罹患腦性麻痺的晴晴學習

了三年的眼動課程，在她的生活中，早已習慣透過圖卡表達自己的想法，還記得她第一次透過「雙眼」，選擇一件印有檸檬圖案的褲子，這一件和媽媽以往選擇的风格不同，但卻是晴晴很喜歡的圖案，她還一連穿了三天都不肯換下來呢！

有些重度肢體障礙孩子因為教育資源的限制，他們的學習機會被迫中斷

雖然家長在家裡仍持續教導孩子，學習國字與注音的配對與拼讀，但是卻不清楚孩子的吸收程度，在眼動課程裡，眼動老師將注音符號編輯成教材，重啟與加深孩子對注音符號的記憶，課程中分別教導聲母跟韻母，然後練習聽力，老師講一組注音符號，孩子要幫老師找出正確聲母或韻母，接下來課程後10分鐘會針對上課教導的重點注音符號，

用Eyeplayer（眼動滑鼠）打出一個國字加強孩子對該符號的印象，這樣五堂課下來，大概教了幾乎一半的注音符號。

學會注音符號後，孩子透過雙眼打出「ㄅ」「ㄩ」「、」，「爸爸」是孩子成功打出的第一組詞彙，期望孩子能持續學習，打出越來越多的詞彙後，變成一個句子、一段文章，未來可以從事文書工作，或是學習更多電腦軟體操作技巧，他們的生活除了擁有無限潛能，也將擁有實現夢想的權利。



花東重症孩童教育認養

“花東地區因路途遙遠，培育當地眼動師資才是解決之道”

當地師資專訪－
寶桑國小 美惠老師

Q1. 接觸眼動課程之前，老師如何與重度肢體障礙孩子們互動呢？

美惠老師（以下簡稱「美」）：目前我擔任學前特教班教師，設計課程活動時會顧及學生的基礎能力，並且為了提供較適切的學習內容，會以實物、操作等多感官訊息活動為主。而在未接觸眼動科技前，全癱或行動不便且無口語之幼童會透過表情（例如，

微笑、點頭、抿嘴、搖頭）示意，來選擇圖卡或回應老師的問題，同樣地，透過這樣的方式讓教師們檢視自己是否正確解讀孩子們的訊息。

Q2. 是什麼樣子的契機讓您發現「眼動課程」呢？

美：由於當年度的特幼班招收到四位全癱且無口語之幼童，職能治療師提供「眼動課程到偏鄉服務」的訊息，也將申請表單傳給我們，深入了解申請內容後，感受到團隊將眼動課程推動到偏鄉的用心，於是與學校提出這項提議，很幸運地，在特幼班教師夥伴對眼動課程的支持下，我們徵求了家長同意，並協助家長申請眼動課程服務與設備，開啟了孩子們的「眼動課程」旅程。

Q3. 老師們可以分享幾個孩子們在接觸眼動課程後，令您最難忘的回憶，或故事嗎？

美：還記得初次接觸目目非營利





時，被蘇老師（Mandy老師）對孩子們的親切態度感到相當佩服。在眼動課程裡，老師耐心地指導第一次接觸眼動課程的孩子，透過豐富的教材，激發孩子參與活動的動機。看到孩子們快樂地參與遊戲、自由地選擇圖卡，這讓我相當感動，還記得有一次，當孩子用眼控「自主表達」時，歡呼聲從我口中喊出，除了看見孩子的學習歷程之外，眼動科技誘發出孩子的自主表現與動機，深深撼動我心。

從家長的回饋中，我們也得知了目目非營利將眼動資源推廣至家庭，家長取得眼動設備後，積極地透過科技與孩子溝通、互動，孩子的回應也讓家長大感驚訝。感謝目目非營利推廣「眼動輔具」這項溝通媒介，開啟全癱且無口語的孩子，擁有與外界傳遞訊息的機會。

Q4. 從分享的故事中感受到老師內心的感動，請問是什麼原因讓

老師也成為了眼動老師呢？

美：為了因應學生的學習需求讓我決定成為眼動老師，使用更適合孩子的方式讓他們擁有自主表現的機會，是我成為「眼動老師」的動力。也感謝目目非營利捐贈眼控設備和軟體，以及眼動課程的教育訓練...等一系列的服務。現在我們在教學中能清楚觀察到孩子們的學習成效，而這也是鼓勵我們繼續使用眼動設備教學的動力。

Q5. 相信有了眼動設備與眼動課程後，重度肢體障礙小朋友在上課的過程中有了一些轉變，這些改變讓您對孩子未來發展的期待有哪些呢？以及您對「延續教育資源」的看法是什麼呢？

美：希望每個重度肢體障礙的孩子都能及早接觸適切的科技輔具，透過學習眼動輔具使用方式，與大家一起生活、學習、及

溝通。而在偏鄉，提供單次的資源不太算是難事，但持續提供，才是可貴的。目目非營利在這一年內，每2個月親自到花蓮、台東地區為孩子們上課，無論從學前服務至國小階段，持續為偏鄉這群孩子努力的他們，真的很用心。期待目目非營利在偏鄉募集更多眼動教師，讓當地的人們獲得眼動課程和設備，透過眼動輔具互動溝通。



掃描 QR Code 支持目目
每個 2 個月定時回訪花東

03

目目公益大使—— 吳姍儒

“藉由 Sandy 的社會影響力
「重症孩童教育計畫」廣受許多家
長與觀眾的回響”

募集課程 284 堂



掃描 QR Code 一同響應
「重症孩童教育計畫」

如果有一種科技，

有溫度
讓

Sandy Wu 吳姍儒

目目公益大使 吳姍儒

晴晴，妳還記得吳老師嗎？

那天飄著小雨，卻不減晴晴的興奮，每一次「出任務」晴晴眼神裡充滿著期待，而這天是吳姍儒 Sandy Wu 與目目一起拍攝公益廣告的日子。

吳姍儒蹲在小椅子上，與晴晴視線平行，打開1246（眼動溝通軟體）溫柔地引導晴晴，那天晴晴笑得好開心，一邊努力克服身體上的張力，一邊努力向 Sandy 證明自己「我的眼控操作技巧不賴吧！」

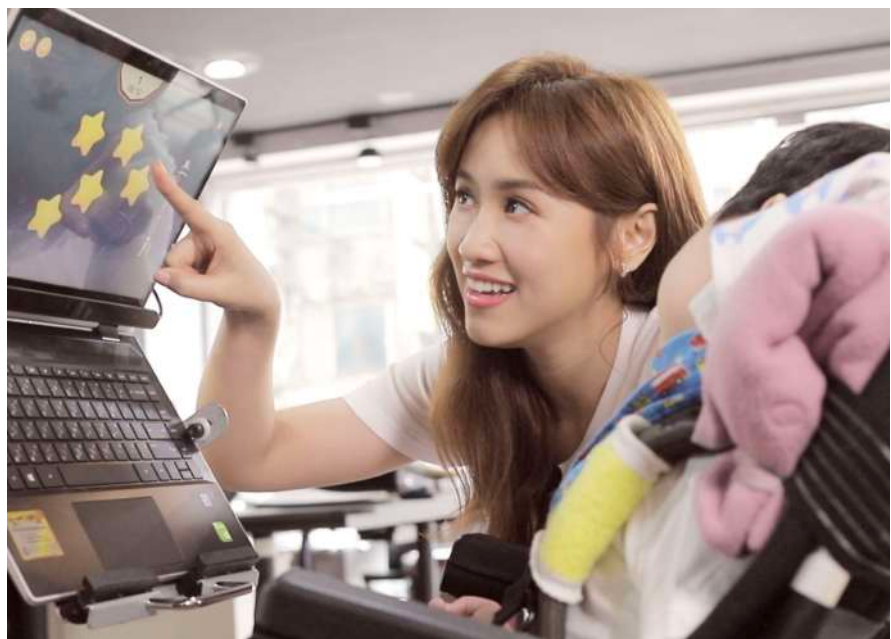
事隔一個月，眼動老師問問晴晴：

可以讓重症孩童與世界對話.....

的科技 Eye傳遞愛



「妳還記得吳老師嗎？」而晴晴看見 Sandy 的照片後，立刻將目光移到「記得」的格子裡，和眼動老師說：「我還記得唷！」最後還甜甜地送了 Sandy 一句話：「吳老師好漂亮。」想必 Sandy 老師的溫柔樣貌深深地刻印在晴晴心中呢。



04

靖翔上了 3 堂眼動課

折翼之夢・再次飛翔

“ 在每一次的課程中，我們看見靖翔很努力地，透過「雙眼」和世界重新擁有連結 ”



兩年前，我們在教養院認識靖翔，清楚的感受到他是一個相當有自主意識的大男孩，口語表達也相當清楚，但礙於重度腦性麻痺導致四肢無法行動，所以進一步學習眼控滑鼠操作電腦，讓他能與外界有更多的交流，擴展他的生活視野，那是我們第一次見面，靖翔帶著一點調皮的眼神，露出燦爛微笑，充滿正能量的男孩子那時對未來有好多想像。

「我要當YouTuber!」靖翔在眼動課裡興奮地說，擁有目標的人生，充實了他的生活。在電腦前，靖翔滾動靈活的雙眼，將影片片段變成流暢的畫面，加上雙眼在螢幕上的敲打出字句，每支



影片都注入靖翔的風格，「金蝦」是他的YouTube頻道。

然而，去年靖翔卻因為一場意外，在就醫的路途中缺氧過久造成全身癱瘓，目前僅能維持基本身體功能，每天躺在床上，他的夢想像被按下暫停鍵，失去與外界溝通的管道，靖翔的生活突然變得好安靜。

聽聞震撼的消息後，眼動老師便帶著眼動設備到醫院裡探望靖翔，讓靖翔試試看是否能透過「雙眼」再次與世界對話，而靖翔的好朋友得知消息後，特地錄製一隻影片為他加油打氣，委託老師將影片帶給靖翔。

眼動老師將影片編輯至教材裡，靖翔看到影片後眼神變得有些不同，老師趕緊問道：「你還記得他嗎？」靖翔慢慢地，用盡全身的力氣看向「記得」的圖卡，而我們也看見靖翔的意識，仍然是清醒的！

目前募款而來的眼動課，因COVID-19疫情被迫中斷，醫院限制訪客的人數以及探訪時間，眼動老師無法頻繁地前往上課，但是在這段時間裡，我們仍不放棄，因為靖翔還有意識，我們怎麼能因此放棄呢？

期待疫情趨緩，讓我們持續和靖翔一起重建溝通的橋樑。



掃描 QR Code 了解專案
幫助少年再次飛翔

05

協助 5 位失能者透過「雙眼」溝通

失能者醫病溝通— 眼動課程募資

“無法被他人理解，
是一件很痛苦的事”



罹患漸凍症的老婆因為不可逆的病程，從發病以來漸漸失去運動功能，就像疾病名稱一樣，肌肉隨著病程演進逐漸萎縮，甚至影響口語，現在老婆無法自行表達，老公掛心老婆的身體狀況，擔心老婆生理不舒服，更心疼老婆無法表達心中的想法。

「有一次老婆的腳不舒服，但她沒辦法和我們指出身體上的病痛，只能自己強忍，最後不停掉淚，我們看到也很擔心啊，可就是沒辦法知道哪裡不舒服，她又不能說話。」老公回憶起過去，止不住泛著眼淚。

透過科技的溫度，彼此之間仍
擁有再次連結的可能

直到找到適合老婆的溝通工具—眼動輔具，夫妻之間才重新擁有連結，現在老婆坐在沙發上透過眼動儀操作電腦，一字一字打出自己的語言，透過電腦發聲，老公終於再次聽見老婆的內心的聲音，「語言可以表達的東西很多。」老公欣慰地說「而且還可以吵架。」語畢老公調皮地看了一眼老婆，老婆笑了，眼神裡幸福洋溢。接著老婆靜靜地用眼睛敲著注音符號，並按下播放：「老公我愛你，辛苦了！」突如其來的真情告白讓老公措手不及，心中的感動卻不小心從眼神中流露出來。

而一旁對中文還不熟悉的看護，用中、印參差的方式與太太溝



掃描 QR Code 了解專案
失能者表達自己

通，老婆也藉由google翻譯中文與印尼文，看護也就看懂了。

透過科技的溫度，打破身體狀態和語言文化的差異，人與人之間仍擁有交流的可能。若沒有與眼動輔具相遇，將聽不見老婆與老公彼此心疼又彼此相愛的聲音；也不會看見看護和病人之間擁有雙向溝通的機會。



“ 語言其實有很多種樣貌，就像你說中文，我說英文，她透過工具說話，在這個世界，大家用著自己的方式和彼此交流 ”

公益義賣

2020 年我們共開啟了 7 個公益義賣專案
募得款項 NT\$ 630,791



目目非營利 × 時尚部落客
Nancy Tsai 二手公益
義賣



Winco 手作 × 目目傳情
圍兜兜



Catiss - Cat Kiss 貓掌
護唇膏



No. 218 Home Bakery

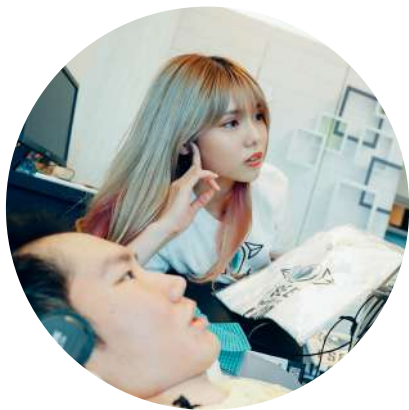


PUREST baby collection



「你穿的，是一個重症孩童的未來」.67ARROW
街舞品牌聯名

一嘖嘖募資



衣起用 Eye 讓溝通無礙—
眼控設計師 瑞克 聯名

一嘖嘖募資



公益義賣 | 花媽手作辣椒醬



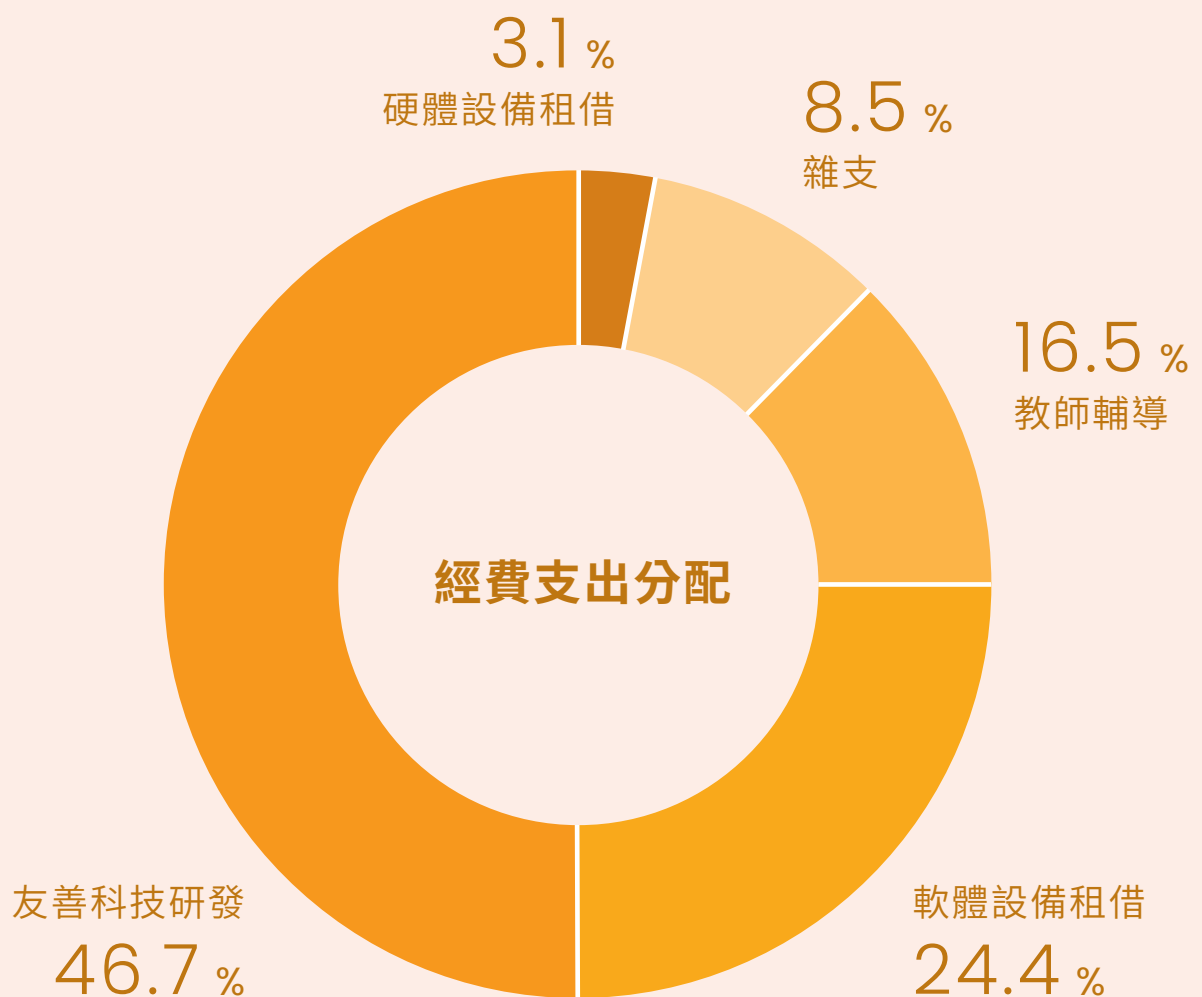
《阿目》眼動童書 | 讓重症
孩童也有閱讀的權利

一嘖嘖募資

經費分配與運用

和重度肢體障礙者一起
搭建起與世界溝通的橋樑

募資金額 NT\$ 6,307,909



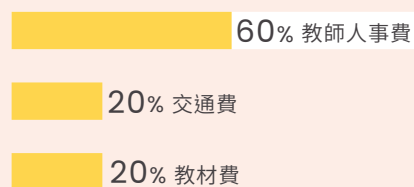
公益專案捐款 90%

公益義賣收入 10%

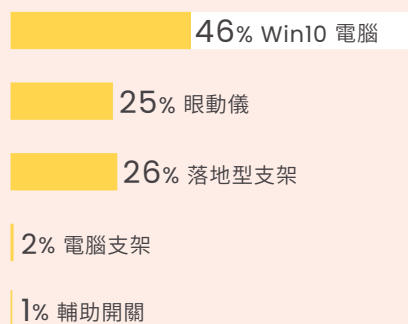
募資經費
來源

各項經費細部運用

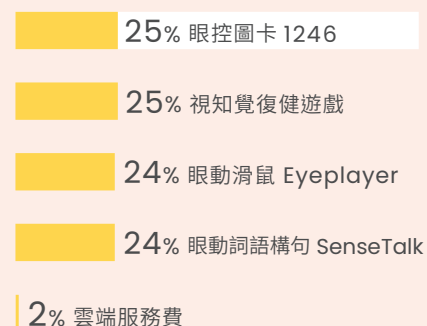
■ 教師輔導



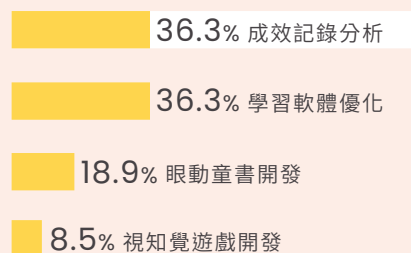
■ 硬體設備租借



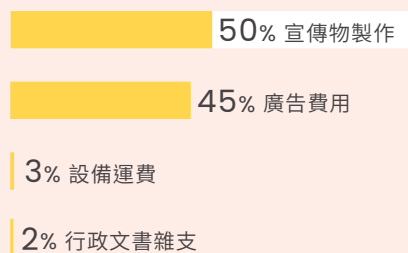
■ 軟體設備租借



■ 友善科技研發



■ 雜支



■ 捐款芳名錄



財務報告

執行單位：中華民國目目協會

活動期間：108 年 10 月 24 日至 109 年 9 月 30 日

執行期間：108 年 10 月 24 日至 109 年 12 月 31 日

捐贈收入：6,273,105 元

利息收入：968 元

活動支出：6,307,909 元



推動科技輔助重度身障服務計畫（勸募字號：北市團字第1083152329）							
經費總額 (元)	捐助款 (含利息)	6,274,073	申請經費	0	其他單位 申請經費	捐助款	0
	自籌款	33,836		0		自籌款	0
經費項目		總經費明細					
		預估金額 (元)	實際核銷			說明	
			單價(元)	數量	金額(元)		
活動經費	招生費用	30,000	0		0		
	教師輔導	4,100,000	1,042,000	1	1,042,000		
	軟體設備 租借	2,000,000	1,536,825	1	1,536,825		
	硬體設備 租借	1,500,000	195,000	1	195,000		
	友善科技 研發	3,500,000	3,000,000	1	3,000,000		
	小計	11,230,000	5,773,825		5,773,825		
雜支	雜支	1,500,000	534,084	1	534,084		
	小計	1,500,000	534,084		534,084		
合計		12,730,000	6,307,909		6,307,909	使用已達7成	

Thank you.

感謝名單

謝謝你們2020年的陪伴

■ 贊助企業

富邦文教基金會、華碩文教基金會、台灣愛丁頓寰盛洋酒股份有限公司、京典創作有限公司、使之覺醒生化科技有限公司

■ 影響力夥伴

吳姍儒 Sandy、村子裡的凱莉哥、K力's幸福芳程式、夢多、Zoe肉乙、歐霸麻的歐北生活

■ 各界好朋友

台北NPO聚落（NPO HUB）、Impact HUB社會影響力製造所、百軒團隊、嘖嘖募資平台、Winco手作、218 Home Bakery、PUREST baby collection、.67ARROW、花媽辣椒醬、涂克紹、坦白設計Frank、雅雅、品森美學牙醫診所院長 葉醫師、早療/特教學校（心路發展中心、第一早療中心、愛兒發展中心、愛智發展中心、花蓮慢飛天使快樂飛、文山特殊教育學校、台北啟智學校、臺東寶桑國小）、樂陽扶輪社、五股扶輪社、自由扶輪社、中華民國腦性麻痺協會、花師五六乙同學、廣源興食品有限公司、台北市圓明宮、財團法人保德信青少年基金會、維多叔叔的故事歡樂車、創砥數位設計、YUANCHI元綺插畫

■ 特別感謝志工群

字幕小幫手、拍攝小幫手、Model（.67ARROW街舞夥伴、小檸檬、Chuck）

■ 一路支持夥伴

Ric、渝延、文渝、小芬姐、晴晴與爸媽、宥希與爸媽、丹丹與家人們、喜柔與家人、名恩與家人、翊安與家人、欣瑩與家人、靖婷與家人、凱琪與家人、茗凱與家人、靖翔朋友、小米媽媽、陳怡潔治療師、家逸與家人、承澤與家人、李捷與家人、花東老師們…每個重度肢體障礙童與家人們。

2021年展望目標

增加眼動開課數



750~1000 堂／年

培訓師資



2 位

種子眼動老師



5 位

眼動教師夥伴



5 位

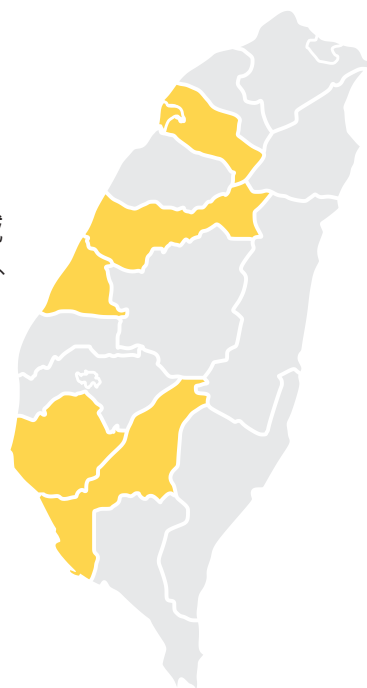
花東駐點眼動老師

持續優化
眼動教學軟體



擴展觸及地域

預計擴展新竹、台中、彰化、台南、高雄



開發眼動訓練軟體

4 款



眼動視知覺
遊戲軟體 X2



眼球肌肉評估
軟體



成人認知評估
-MOCA

這些，都是我們努力募集的目標

目目團隊用科技幫助重度肢體障礙者，走出沒有選擇的生活，使這片土地因科技更有溫度。但 10 個人的力量遠不及廣大的需求，希望號召更多認同「以科技翻轉重度身障者未來」的社會大眾以及企業單位，一起為身權平權努力，改寫他們的人生。



目目非營利



目目非營利

用科技幫助真正需要的人



掃描 QR Code
支持目目非營利

社團法人中華民國目目協會

TEL__02-8786 1196

FAX__02-8786 5817

Email__hello@muve.org.tw