

MU
N P O
VE



目目非營利

2023

四週年永續報告書



用科技幫助真正需要的人

目錄

CHAPTER

1

你好——
我是目目，
今年四歲

誕生，從眼動科技到眼動教育——5

CHAPTER

2

萌芽——
全台重症孩童
教育認養計畫

我們的初心與理念——9

目目是誰？——10

四年回顧：創立、成長、蛻變——14

影響力關鍵數字——18

長期被忽略的困境——25

重症孩童重拾教育平權的第一哩路——27

落實眼控應用於生活中，身障者才有獨立自主的機會——38

眼動教育關鍵人物-眼動老師——44

CHAPTER

3

茁壯——
身障青年夢想
接力計畫

夢想的路上，阻礙有增無減——59

身障青年夢想接力計畫——62

打造友善的就業循環——66

CHAPTER 4
用手推動——
他們就看見世界

成為身障者的夥伴-目目之友——71
目光向前，攜手並進——74

CHAPTER 5
合作——
不平凡的
群聚效應

人才培育是組織進步的核心價值——79
邀請跨界溝通，認識身障議題——82
感謝每一份支持，成為改變身障困境的助力——85

CHAPTER 6
未來——
一起目光向前

愛心捐款與支出經費——93
刪除標籤，才是「真正的平等」——97
邀請您，幫助孩子開啓一扇世界的窗——100



誕生

從眼動科技到眼動教育



目目非營利
MUVE NPO

目目非營利成立四週年之際，我們花點時間整理自己，回顧初心，願想在我們的努力下長大了嗎？從眼動科技到眼動教育，我們發現眼動科技與時俱進不難，可是身障者的教育問題卻舉步維艱，看到過去設計的改變理論的確有效幫助身障者建立起溝通的管道，然而在重新梳理的過程中，我們也從問題中看見問題，例如：眼動老師師資不足，偏鄉缺乏師資人力，身障青年就業困難，照顧者需要喘息……等，「用科技幫助真正需要的人」此初心不變，現在我們逐步調整優化經營策略，邀請社會大眾一同參與，協助身障者以眼代手，翻轉未來。

※本報告書與樹冠影響力投資股份有限公司共同合作，參考全球報告倡議組織（Global Reporting Initiative, GRI）之通用準則2021（Universal Standard 2021）編制，符合GRI指標 2-1、2-3、3-1、3-2、3-3、2-26

走訪全台重度肢體障礙者家中，
我們發現學習缺口刻不容緩，
眼動教育不僅是身障者的希望，
也是讓照顧者放下擔憂的解藥。

「大部分的家長還是會擔心，總有一天家長老了，這些小孩子的未來怎麼辦？」

——罕病孩童家長



CHAPTER



—— 你好 ——
我是目目，今年四歲

我們的 初心與理念



創辦人的話

目目的創辦成員來自於眼動軟體研發團隊，在研發的初期，我們探索眼動科技的各種可能性，「眼控滑鼠」是其中一種應用方式，讓四肢不便移動但意識清楚者（如：漸凍人-史蒂芬·霍金）透過雙眼來操作電腦，我們因為需要了解使用情境，走訪了台灣各處的身障患者家中，把收集到的需求研發為軟體功能，於2016年製作出專為台灣身障者使用的第一個繁體中文眼控軟體。

在服務個案的過程中，我們接觸到各類因先天疾病、產程缺氧導致腦傷而失去肢體和言語能力的孩童，在無法了解他們的認知狀況下，常被診斷為「智能障礙」，即便我們已研發出「眼控輔具軟體」，但家長仍不知如何透過眼動科技開始教學，學校老師也大多數不熟悉科技輔具，我們才意識到只提供眼動軟體的解決方案，但沒有搭配教學的配套措施，對於重症孩童來說，仍然是一個很大的學習缺口，且在現行的教育體制或社福資源層面無法弭平，於是我們在2019年成立目目非營利，為重度身障孩童募集公益眼動課程的經費，由目目培育眼動老師，發展眼動教學方法、設計眼動教材，開啓重度身障孩童的眼動學習旅程，享有與一般孩童一樣的學習權利。

從眼動教育的核心出發之外，倡議「重度身障者的基本生活權利」也是目目協會的成立初衷之一，此族群以往僅侷限於生理上的照顧，我們期盼能讓重度失能者的「溝通權利」與「平等教育」議題浮上檯面，與社會上少數卻急需協助的族群一起發聲，鼓勵更多身障者看見生活中的可能，也同時拉近身障者與一般大眾的距離，創造真正的共融社會。

共同創辦人 賴姍姍

目目是誰？



多元與彈性

跨越刻板印象，包容人的各種樣貌，以多元觀點對焦障礙現狀，團隊夥伴個性鮮明但理念一致，在框架內自由發想，不拘泥於過去不適合的做事方式，勇於嘗試新的解決方案。



創新與實踐

非營利與科技業的觀點碰撞，透過公益教學生態解決身障者的社會困境，用不同於以往的方式解決社會困境，並以開放的態度，大膽實踐對未來的想像。



溫暖與希望

站在「問題」的不同面向梳理解方，與擁有相同價值的夥伴們一起，在平權路上溫暖扶持，「看見」社會困境裡的希望。



目目團隊

理事長 **詹育書**



「在不平等的社會裡，每一份關注都能撐起社會安全網」抱持這樣的信念，期待和夥伴一起透過有趣的行動，讓身障議題不再遙遠，藉由眾人的關注，鬆動不友善的制度，讓身障者不論背景為何，都有機會為自己翻轉一成不變的生活。

教學總監 **蘇沛如**



身障教育的問題來自社會的縮影，可能來自每個人的價值觀、文化背景，給與不同的認知角度；眼動科技像是能重啓人生溝通轉盤，而眼動老師是啟動溝通的舵手，每個齒輪都能為孩子奠定自信關鍵。

眼動老師 **陳克力**



“The deepest urge in human nature is the desire to be important.” — John Dewey
每位重症學生都該是自己人生的主角，眼動老師的角色是讓他們拿回生而為人的溝通權，讓學生們知道「自己」是多麼的重要。

教務行政 **林紫莉**



對我來說，眼動老師在眼動課程中扮演一位引導者，陪伴學生學習成長，希望在教學的過程中除了帶領學生認識自己，也能嘗試主動接觸世界，建立一座溝通的橋樑，讓學生的需求能及時地滿足，並逐漸地取得生活的主導權，因為每個人都渴望被認同、被聽見，不管肢體是否有受限。期待自己成為像陽光一般的存在，指引學生方向並帶給他們溫暖。



社群企劃 **賴盈均**

我在目目——「看見」最純粹的微小可能發生，「選擇」同理每種獨特真實的存在。

眼動科技的溫度，來自情感的紀錄，探訪目目「視界」裡的光，懷抱真摯的心，實踐純粹的理念—— #用科技幫助真正需要的人



專案企劃 **廖詠新**

「每一個聲音都值得被聽見」，但我們很少有機會聆聽重度身障者的需求，更不常看見他們懷抱的夢想和潛能。翻轉刻板印象、讓社會存在更多可能性，從來不是一個人就能做到的，透過多方、跨界合作，希望能為身障者挪去障礙，期待有一天，他們都可以無阻地向世界發出自己的聲音。



設計總監 **黃晏容**

用設計的能力說一個個動人的故事，讓大家看到這世界上還有一個不一樣的角落，有著不一樣的人們，但跟世界上所有人都一樣在譜著自己生命的故事。



影像紀錄 **徐家誠**

攝影師的主要工作是讓大眾不常看到的景色，用照片與影像的方式，讓他們可以參與其中。透過影像讓更多人了解到身障者的困境與生活樣貌，與影片裡的角色產生情感連結，了解到關於這個議題更深入的一面。



財務管家 **陳滢帆**

把關每一筆協會的捐款收支，執行每一年的勸募成果報告，讓協會的帳務清楚透明，期待將報表、傳票、收據全面無紙化、讓財務會計也透過科技數位轉型，落實永續精神。



創意文案 **陳彥亨**

「生命就該浪費在美好的事物上。」這句話一直是自己生活上的座右銘，而一份能為人帶來正向影響的職務就是件美事，很期待在目目團隊中，以自己的能力為他人帶來助益！



眼動老師 **郭捷茹**

人生而有自主決定權，期許身為眼動老師的自己能夠設計與教導符合個別需求的課程，讓學員透過眼動設備自我表達、社會參與，進而提升生活品質。



萬事客服 **江利英**

第一線服務需要耐心傾聽，凝聚大家的思維持續優化並維持好行政運作，在目目工作讓我學會不同角度換位思考，與夥伴們一起努力為重度身障者在「眼動的世界裡」勇敢的自由創造、享受和外界溝通的權利，幫助他們一步步邁向自信開朗、獨立自主的良好生活，因為每個生命都有存在的意義與價值。

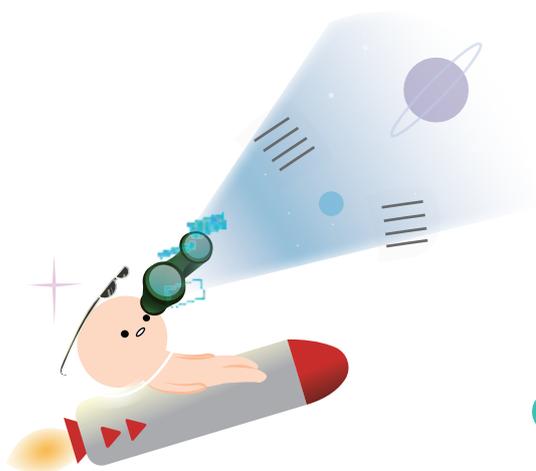


眼動老師 **林亮妤**

早療與國小特教對於孩子的啟蒙是最重要的，然而中等特教背景的我，在教育現場看到太多失去機會的孩子。

我希望透過眼動，陪伴這些孩子們一起看見自己眼裡的光，讓他們能夠從小掌握自己的自主權。沒有任何孩子應該被放棄，而我想成為引導他們的人，帶著他們一步步探索自己的無限可能。

四年回顧：創立、成長、蛻變



2019/6/5 | 誕生

我們看見重度身障者「眼動教學人力資源缺乏」的困境，於是成立目目非營利。





2020 | 發起

- 《Eye讓他們與世界對話》 | 「重度身障孩童」無法透過口語及肢體表達，內心需求只有家長知道，但孩子會長大、父母會老去，未來還有誰聽得見孩子內心的聲音？我們為此開啓第一個計畫，透過「眼動課程」幫助重症孩童學習新知，讓孩子開始了解「原來自己也可以與世界對話」，擺脫只能被照顧的生活。
- 《花東重症孩童教育認養》 | 好山好水的花東卻是資源最缺乏的城市，我們開啓專屬花東的募資計畫，為當地重度身障孩童募集眼動課程資金，由北部眼動老師每兩個月前往花東上課。
- 《目目公益大使－Sandy 吳姍儒》 | 藉由知名主持人-Sandy吳姍儒的大眾影響力，幫助凝聚「眼動課程」的社會能見度，目目獲得許多家長與捐款者的回響與支持。
- 《失能者醫病溝通-眼動課程募資》 | 幫助5位失能者透過「雙眼」溝通，透過科技的溫度，彼此之間仍擁有再次連結的可能。
- 《折翼之夢·再次飛翔》 | 幫助全身癱瘓的靖翔少年，募集3堂眼動課程。在每一次的課程中，我們看見靖翔很努力地，透過「雙眼」和世界重新擁有連結！

- 《讓愛被聽見》微電影 × Sandy 吳姍儒 | 再次邀請 Sandy 吳姍儒擔任公益代言人，透過微電影訴說不同於大眾對重度「身障者」的想像。
- 《全台重症孩童教育認養計畫》 | 第一屆眼動師資培育：當我們深入探討身障教育權利時，發現即使擁有資金，但「眼動師資」仍是一大缺口。
- 培育雙北、桃園、台中、台南、高雄、屏東、台東區域，共17位眼動老師，由當地老師教當地孩子，讓孩子課程得以永續。
- 培育各地種子老師，以樹狀方式擴散教學種子。
- 《眼動童書-阿目的冒險旅程》 | 第一本讓重症孩童可眼控互動的故事書，每一位閱讀者都是阿目的小隊友，一起認識外太空、海洋生物與台灣特有動物，完成探險旅程。
- 《眼動復健遊戲-OPEN! 家族旅遊》 | 「統一超商」授權經典角色「OPEN小將」，提供目目製作專為重症孩童設計的眼動遊戲《OPEN! 家族旅遊》，攜手為身障者發聲。

2021 | 啟動「全台重症孩童教育認養計畫」





2019~2022 | 延續

● 強化眼動師資培育

- 第二至四屆眼動師資培育：
培訓制度優化，完成招募簡章。第二至四屆培育雙北、桃園、新竹、台中、嘉義、台南、高雄、屏東區域，共25位眼動老師。
- 開辦例行教育訓練座談會：
提供眼動老師專業知識，更適切地幫助重症孩童在課程中學習。

● 優化眼動教學資源

- 開發第二本眼動童書：
延續第一本「阿目」角色，並創造更多角色與場景，豐富孩子的課外讀物。
- 教材系統化：
教師教學手冊、評量標準SOP；提供家長資源可日常陪伴孩童練習。

● 《讓愛被聽見》Sandy吳姍儒 邀你聽見重症孩童的聲音 | 透過Sandy的社會影響力，持續凝聚

大眾關注和助益，幫助更多的身障孩童能夠透過眼動課程，改寫生命的可能。

● 發起《身障青年夢想接力計畫》 | 延伸眼動教育藍圖，開辦「眼動工作坊」，教導重度身障青年「以眼代手」操作電腦、學習工作技能，陪伴他們長出自己的力量、完成過去不敢想像的事，相信「不是不會，只是沒有機會」！

● 母親節短片《看見礙與愛》榮獲圓缺影展第三名 | 目目相信「看見」所帶來的力量，我們用影像紀錄眼動課程小學員「庭安」家的日常，當社會看見身體障礙、愛的存在、雙眼的潛能、科技的溫度，期待「看見」成為凝聚社會溫度的起點。

● 捐款者活動《眼動同樂會》 | 2022年起開始定期舉辦，是目目與溫暖力量面對面，看見彼此的機會。需要彼此的理解與鼓勵，才能走得更遠，一起目光向前，為身障平權努力。

影響力關鍵數字

孩童課堂數



青年工作坊堂數





受訓老師人數

42位
眼動老師

北部：25位

中部：7位

南部：8位

東部：2位



教材規劃數量

186套
教材

支持者人數

2020

690人

(截至2020年底)

2021

11,705人

(截至2021年底)

2022

17,904人

(截至2022年底)





ASUS VivoBook



教育平權的第一哩路——眼動教學， 為重症孩童接通前往世界的道路

「我把柘圻視為一般的孩子，我希望他學習取捨、自己掌控時間，所以我讓他自己決定與安排一堂課的內容及時間規劃，藉此賦予他更多的能力，承攬責任換來更多的自主權，孩子會感覺很有成就感，並擁有更多的自信心！」

——眼動老師，柯秀芬

CHAPTER

2

—— 萌芽 ——

全台重症孩童教育認養計畫

長期被忽略的困境

溝通困境



部分身障孩童出生即失去行動和說話的能力，也無法以傳統手指圖卡的方式表達，由於沒有管道可以輸出，經常被誤會有智能缺損，像被禁錮的靈魂，認識世界的每一步都走得曲折。

社會資源困境



即使「眼動輔具」能帶給重度肢體障礙者溝通的曙光，按照政府現行的法規，重症孩童在沒有受過眼動訓練的情況下，很難申請到眼動輔具的補助。

教育困境



學習場域中，每個學生的障礙及發展程度皆不同，但懸殊的師生比，使老師難以制定個人教學目標。多數學校、機構沒有眼動輔具，也缺乏電腦輔具可使用的認知教材，即使申請到眼動輔具，既有的教育體系中，並無相關輔助教學的人力。

家庭困境



如果沒有政府補助，一般的家庭難以自費負擔高額的眼動輔具，即使有了眼動輔具，輔具仍難以落實於生活運用，而照顧有特殊需求的孩子，往往需要投入大量的時間和心力，照料生理需求已是能提供的最大努力，況且照顧者通常沒有接受過專業的訓練，不具備編輯教材的能力，也不知從何引導教學。

重症孩童重拾教育平權的 第一哩路

我們看見重症孩童的困境——「眼動教學資源的缺乏」，於是發起「全台重症孩童教育認養計畫」，讓改變開始發生。

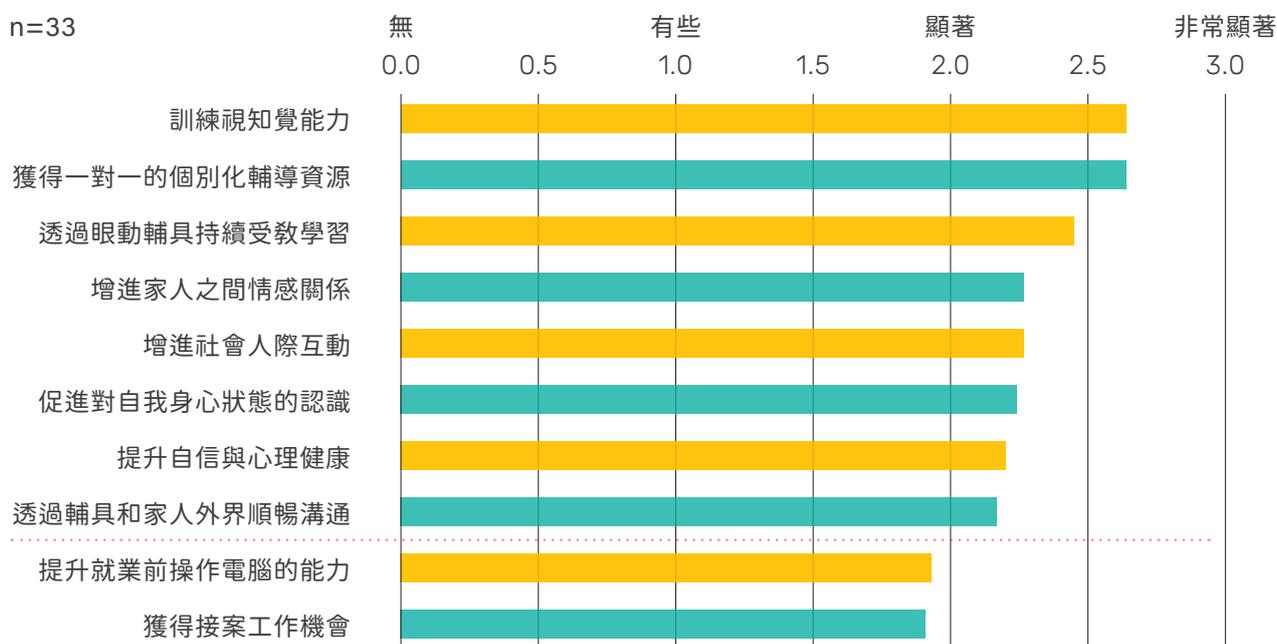


目目在以下主題深耕，創造深入核心的服務價值

團隊在過去三年裡努力優化及擴大服務項目及品質，根據問卷調查結果，主要照顧者評估兒青重症身障者，在目目提供以下服務有顯著收穫。

- **訓練視知覺能力** | 視知覺是身障兒童學習認知的基礎，目目特別設計眼動教材、遊戲、童書……等，豐富眼動課程內容。(2.64/3.0)
- **獲得一對一的個別化輔導資源** | 目目提供全台唯一一對一眼動公益課程，深入了解學員身障類別及程度，個別化教學照顧每一位身障兒童特殊教育的需求。(2.64/3.0)
- **透過眼動輔具持續受教學習** | 擴張延伸眼動輔具的應用項目。(2.45/3.0)
- **增進社會人際互動** | 舉辦戶外教學、邀請專業人士與身障兒青互動，跨出人際交往的藩籬。(2.06/3.0)

公益眼動課程價值強度指標項目 (滿分3.0)





改變之旅

眼動教學

由眼動老師到家裡／機構／學校，透過一對一教學，從視知覺能力訓練、認知建立，到注音、詞彙學習，幫助重症孩童透過「眼睛」建立與世界溝通的橋樑。成立至今，目目已協助434位孩童在全台17個縣市上了2,803堂眼動課程。

如何報名眼動課程？

1

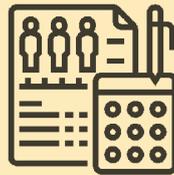
填寫線上報名表



填寫公益眼動課程報名表，送出申請後由專人受理報名資訊。

2

老師到府／機構／學校進行評估



協會受理報名後，將會出動眼動老師為申請者進行適用評估。

3

眼動課程評估通過

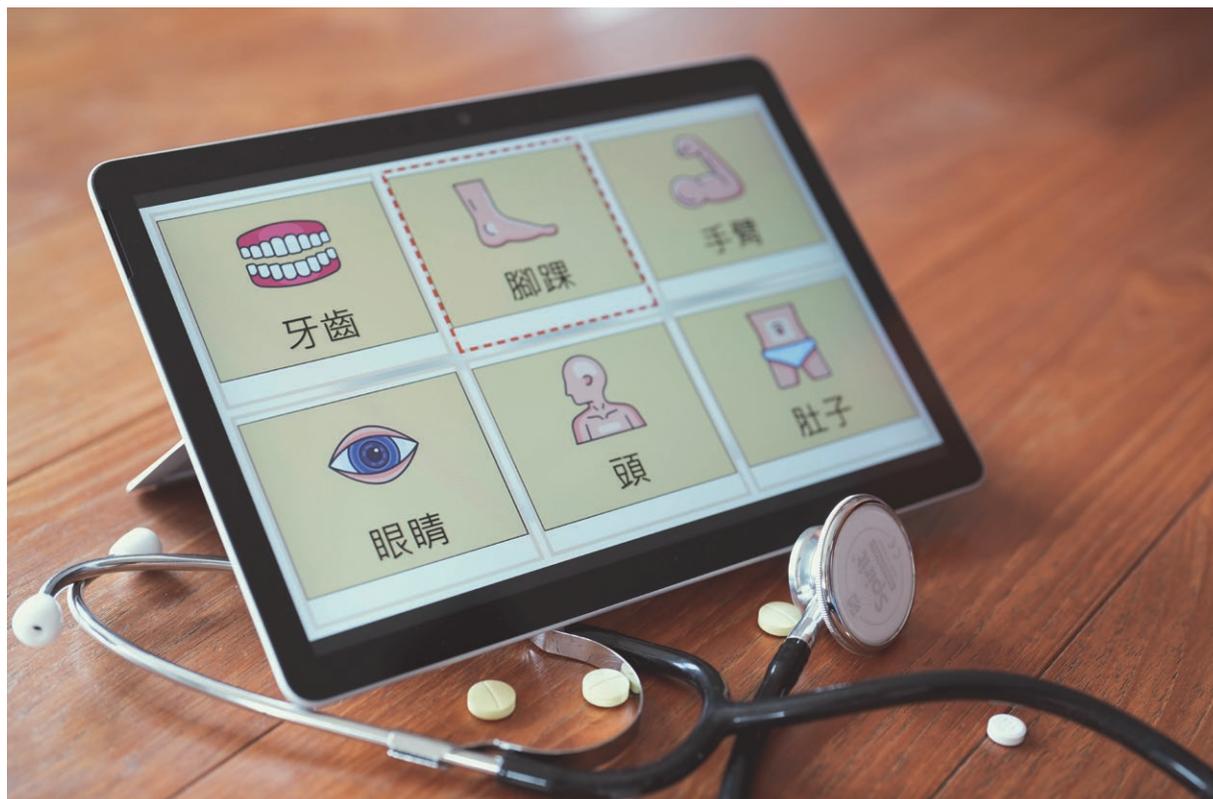


協會將為申請者媒合眼動老師，安排眼動公益課程（一期十堂）。

眼動教材

眼動老師與職能治療師攜手為重度身障者開發的教學素材，運用各樣眼動軟體與故事引導，讓以往只能單向學習的重度身障者，能藉由「眼球的移動」雙向參與上課過程。我們為不同成長階段的學員設計符合他們需求的眼動教材，幫助他們一步一步重拾自主表達的能力，截至2022年底，已完成186套不同的眼動教材。

- **視知覺遊戲**——眼動課程的暖身操，對於無法順利自主控制肌肉的身障者而言，視知覺訓練是進入眼動世界關鍵且重要的第一步。透過遊戲，讓學員以輕鬆童趣的方式練習追視、凝視、掃視能力，訓練眼球肌肉的專注力，讓眼球順利移動。遊戲寓教於樂，學齡孩子在復健的過程裡，也能學習形狀／物體／顏色／大小／空間關係，奠定日後認知學習的基礎。



- **1246 認知圖卡教學**——1246教材是針對初期眼控訓練階段而設計的軟體，主要協助學生使用圖卡做及時的溝通。1246主題教材依照年齡層分為1~3歲、3~4歲、4~5歲、5~6歲，循序漸進的將認知內容推疊，教學目的在建立眼控能力，從一格到兩格圖片或影片的辨識學習，當眼控能力達到四個象限中游移選擇時，就可以進階到1246的四到六格的版面。



1-3歲 | 幼兒的生活自理能力培養



幼兒正在建構對世界的認識，開始探索周遭事物，熟悉家庭成員、日常用品，出現模仿行為和理解因果關係的概念。為建構幼兒的生活自理能力，眼動教材中使用真實的圖片和影片來連結日常生活，教導幼兒使用簡單的指令，回應照顧者日常需求。

3-4歲 | 邏輯思考能力培養



幼兒開始理解方向位置、時間用詞、認識數字、數量、空間、分類與順序的概念。能聽從單一指令到兩至三個步驟的要求，開始發展出主詞、動詞、形容詞等構句。為提升幼兒學習動機且應用，教材中使用不同場景情境與短篇故事，讓孩子從學習中適應日常所需。

4-5 歲 | 關係推論與時間順序



此年齡的孩子開始能透過聲音來識別周圍發生的事情，分辨出有生命和無生命的事物，也能在熟悉的環境中，指出不合理的情況並進行關係推論。透過故事延伸想像力與觀察力，訓練孩子的邏輯推理能力。

5-6 歲 | 情緒管理與同儕溝通



學齡前期孩童準備步入小學階段，為順利適應與同儕互動，除了認知能力與知識補充外，更培養孩子主動思考與表達的能力，透過繪本幫助孩子認識不同的情緒以及解決問題的方式，建立良好的人際關係，促進個人成長與學習。

- **注音課程**——透過情境式的教學，將注音符號、音調及結合韻搭配生活情境圖片進行聯想與比對，以日常溝通目的為導向，彙整出身障者日常詞彙，使他們透過字詞方式練習，建立出新句組並加以運用。



- **視知覺眼動遊戲軟體**——視知覺遊戲以趣味性的互動，幫助學生建立與眼控的連結，在遊戲中練習掃視、追視、凝視的能力，學習控制眼球上、下、左、右移動。從遊戲的關卡中也能學習形狀配對、顏色塗鴉、空間關係，對於進行認知主題課程有相輔相成的作用。



- **協會自製繪本**——透過長篇的繪本故事，豐富孩子的生活經驗，老師可以透過繪本故事延伸問題討論，培養學生閱讀理解的能力。

學習珍惜食物-好味道餐車



萬物皆有靈-神仙樹



閱讀是開啓孩子對世界想像的媒介，繪本是結合文學與藝術的作品，讓閱讀繪本像是分享藝術品。透過閱讀繪本增加詞彙量與提升語言的精細度，透過圖文連結的意義並拓展視野與想像力。協會首次與插畫家合作《神仙樹》、《好味道村莊》，透過繪本培養「萬物皆有情」的同理心。以幽默與同理的態度看待逆境，開拓視野，能尊重人與人之間的不同。

《阿目冒險旅程》眼動童書



0-6歲重症孩童接受教育的來源是以早療中心或是在家自學為主，施教者運用紙本教材、實體教具，如七巧板、積木、圖卡，針對肢體受限的孩童輔以溝通板協助選擇，若是無口語也沒有肢體能力的孩子，傳統的教學資源只是單向的輸入，由老師念圖卡、故事書給孩子聽，重症孩童沒有方式回應，也無法自主選擇與表達想法，然而重症孩童比一般孩子更需要向外探索。

2021年目目開發世界第一本結合「眼動科技」與「兒童繪本」的遊戲書，讓沒有口語和肢體能力的重症孩童「動動眼」就能和故事中的情節互動，打破以往只能單向閱讀的困境，恢復自主閱讀的權利。透過眼動童書，幫助不便出外走跳的重症孩童，跟著故事中的主角阿目，從太空到海底、從沙灘到森林，認識臺灣黑熊、梅花鹿等台灣特有生態與物種，探索這個世界。



居家溝通

許多照護者希望在眼動課程之餘，也能在家中透過眼動輔具教導孩子，並落實於日常的溝通，卻礙於不會使用設備、不知如何編輯教材等原因，而無法讓輔具發揮功能。因此，目目於2022年起新增了輔具輔導的服務，提供有需要的家長輔具使用上的協助，並由眼動老師提供功課、教材，讓照護者在家中能靈活運用。



柁圻與媽媽

柁圻媽媽與柯老師是柁圻眼動世界中的好夥伴，媽媽會運用柯老師課後提供的作業教導柁圻，讓柁圻的眼動能力進步神速。有一次媽媽將眼動輔具擺著，便去忙碌了，沒想到回來的時候，發現柁圻用構句軟體拼出「我想要吃蛋糕！」，媽媽好開心孩子終於能精準地表達自己。最近，媽媽也會帶柁圻使用眼動輔具「寫日記」，透過生活練習日常詞彙，柁圻透過日記跟大家說了「運動會好好玩」、「大家一起看世足」，也祝媽媽「生日快樂」，讓家中充滿雙向溝通、互動的喜悅。



品宏與爸爸

沒有口語和肢體能力的孩子們，時常沒有管道表達自己，生活也失去許多選擇權和與家人互動的機會。透過輔具輔導，品宏爸爸自己也學習如何操作眼控輔具，利用在家的時間與品宏溝通，增加親子間的親密互動，讓品宏的日常不再只有被動。現在，他可以表達自己的想法，感受、想對弟弟說的話。眼動老師也說，家長有無在家陪孩子練習眼動，對於眼動課程的幫助差很多，有了家長的課後練習，老師能夠更順利地引導教學。

落實眼控應用於生活中， 身障者才有獨立自主的機會

“

柵圻自從上眼動課程以來，
最大的改變就是變得更有自信心了！

——柵圻媽媽

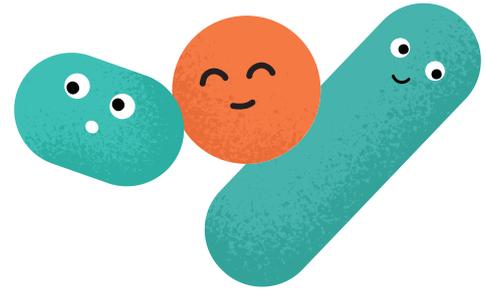
”



協助身障者學習獨立， 為照顧者退場的那一天提前做準備

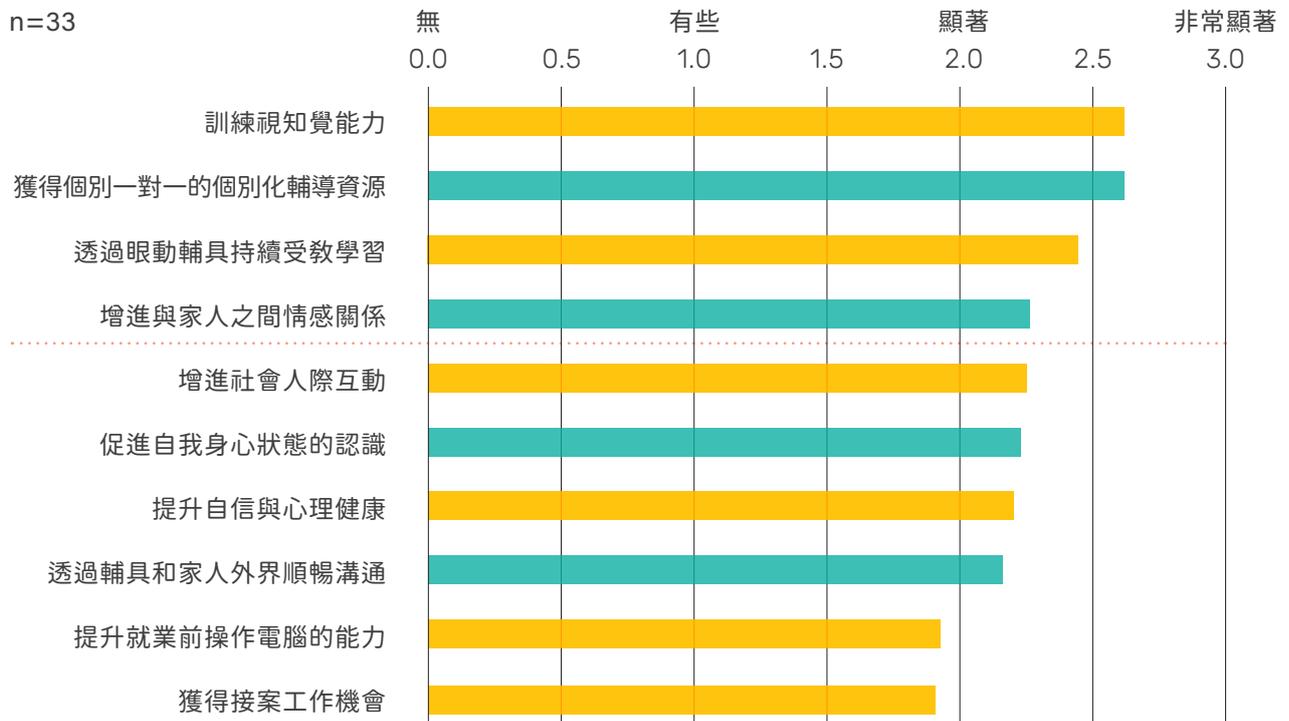
在父母（照顧者）眼中與眼動老師心中，即使孩子身體受到張力影響，但在一對一眼動課程訓練之下，眼球肌肉會記住常用的動作，進而學習透過眼動輔具與外界溝通，拉近家人、人際間的關係。過去不被聽見的心聲終於能夠被外界理解，並且擁有多元的學習機會，孩子也因為開啓與外界溝通的管道，進而為自己帶來自信。

但是當孩子長大，父母逐漸老去，孩子在沒有父母陪伴的情況下，能否獲得一份自立生活的機會？重度身障孩童家長對未來的擔憂，從學校轉向社會，雖然學校為特殊學生提供個別化支持系統，然而面對全面電子化的學習環境，眼動輔具的申請門檻不低，校內的教育資源明顯不足，間接影響特殊學生學習未來就業技能的機會。



從問卷調查中我們發現，「提升就業前操作電腦的能力」與「獲得接案工作機會」是照顧者及眼動老師較為擔心的部分，並且希望身障者能藉由學習工作技能，獲得一份能以此為生的工作機會，2021年我們發起眼動工作坊，提供10-15位身障者學習眼動就業學習，但師資及經費等資源有限，因此一年僅能開班一次，經調查「提升就業前操作電腦能力」與「獲得接案工作機會」得分較低。未來我們期待設計多元化的眼動課程，擁有多種管道的學習方式，協助身障孩童在成長的過程中透過不同刺激的方式認識世界，並學習社會所需技能，在畢業後能夠擁有一技之長。

家庭照顧者受惠價值強度



不一樣的課程型態，拓展孩子的生活經驗

學習獨立要從生活開始，未來我們希望增加多元性的課程，從團體互動中學習人際交流、戶外課程體驗大自然環境、出版內容豐富的眼動繪本，設計多樣貌的教育方式，幫助身障兒童及早適應群體社會。

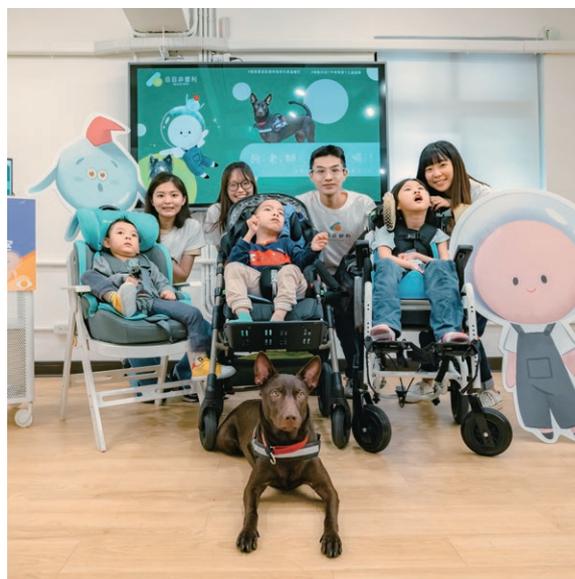
戶外教學

輪椅族出門在台灣本身不是件容易的事，但我們仍希望帶著重度身障孩子看看不一樣的世界，找尋適合輪椅移動的場域，讓眼動老師帶著教材和孩子一起戶外教學，接下來我們想帶孩子去動物園、水族館、超市……等等，和孩子一起看見真正的動物、體驗「真實的世界」。



眼動團體課

溝通的目的是為了與身邊的人交流，但是重度身障者礙於口語和肢體能力受限，「正常」與「障礙」隔離的社會形態，也使得他們難以接觸家裡、學校以外的社交圈。希望透過團體課程拓展孩子的生活圈，並在團體活動裡學習團隊合作，培養社交能力。



花東孩童教育計畫

好山好水的花東，卻是資源最缺乏的城市，未來增加六都以外地區、山區眼動師資，成立當地的協會據點，透過當地老師教導在地的學生，延續偏鄉孩子的眼動課程。





孩子在多元的教材裡，用不同角度認識世界

- **爭取與學校、出版社、協會合作編列教學內容：**將現有的教材再設計成適合眼動學習的教材，身障孩子和一般孩子擁有相同的學習機會。
- **跨界合作，開發多樣性教材：**透過藝術、音樂、繪本、遊戲……等，提供孩子多元的刺激，透過不同管道認識世界。
- **成效紀錄檢核表一致性：**擁有多元教材後，一致性的評量目標能有組織性地追蹤孩子的成長狀況，標準化眼球移動指標，並以文字紀錄當天上課過程，紀錄學生完整的學習歷程。

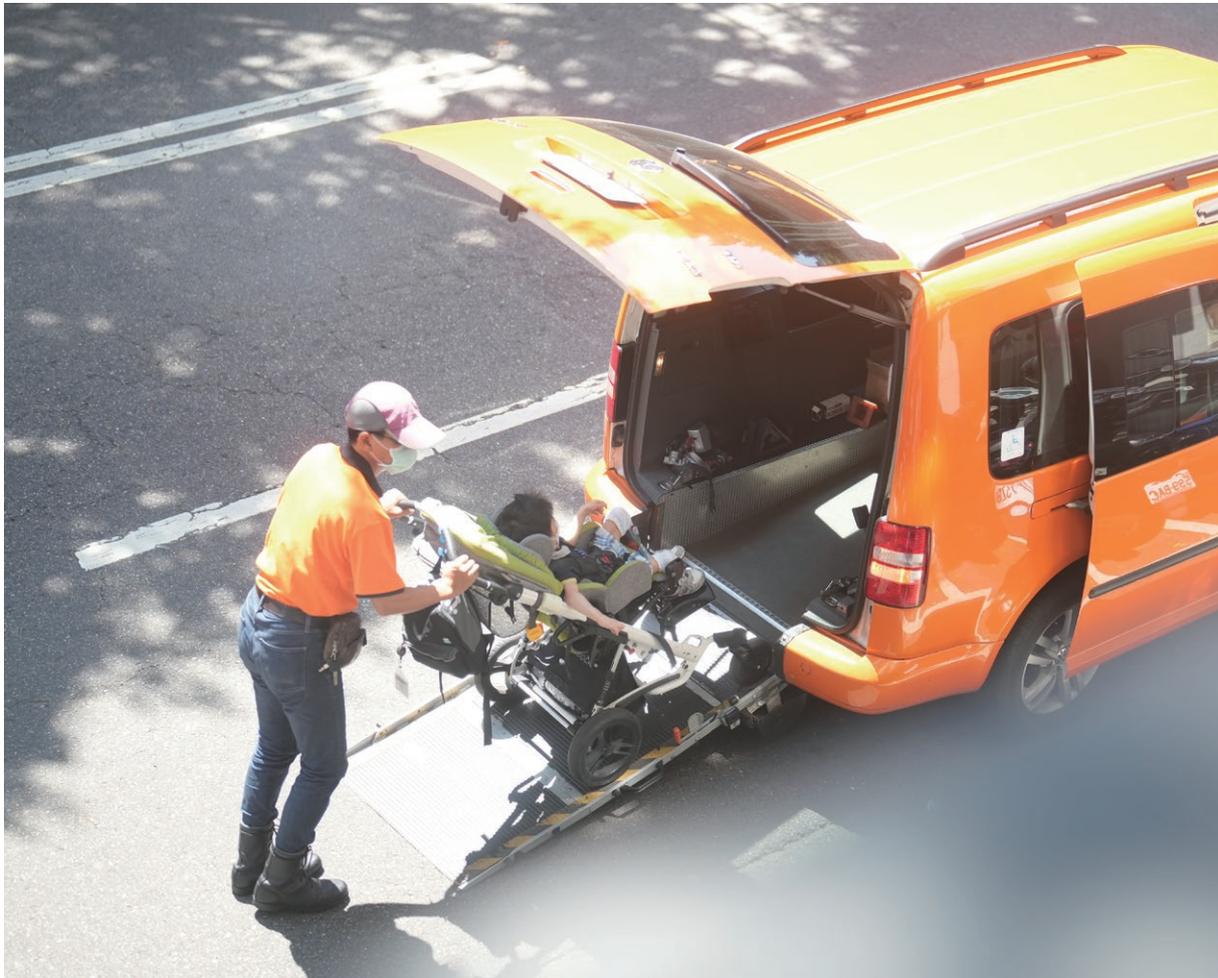
目目非營利 眼動課程記錄表

學生姓名	江○○	學生年齡	6
診斷	腦性麻痺	教師姓名	Mandy
紀錄日期	2020年11月18日	使用地點	發展中心
教學目標	1 增加個案眼球移動協調能力及穩定度。 2 認識生活中溝通詞彙，「湯匙」、「叉子」、「筷子」、「吸管」。了解以上餐具不同用途，並透過問答正確選擇指令餐具。 3 基礎智育：延伸餐具主題，帶入「長」、「短」比較概念。		
教學內容 (遊戲/主題 內容目標)	1 Warm-up為「紫斑蝶」。 2 使用「動物餐廳」教材，請個案依指令搜尋四種餐具，以及餐具之用途。 3 請個案依指令搜尋餐具後，在指令中加入「長」、「短」的概念。		
活動表現 (遊戲/圖卡 選擇表現)	1 紫斑蝶遊戲： A 掃視，可從12道關卡中自主/引導完成3道關卡。 B 凝視記錄秒數，可從12道關卡中自主/引導完3道關卡。 C 2格圖卡選擇過程中無法凝視定點超過1秒，可加強凝視能力。易疲累。		



身為「照顧者」的壓力， 或許只有經歷類似的人才懂

重度身障家庭獨自面對孩子的生理病痛和溝通困境，在生活中除了有龐大的經濟負擔，更多的是難以處理的情緒與孤獨，透過問卷結果觀察到多數照顧者缺乏「生理喘息」與「互助資源」，我們未來將為照顧者創造互相支持的環境（如：舉辦支持性團體），希望家長能在活動中專注於當下紓解壓力，在活動中充飽電回家。



42位
眼動老師

2,803堂
眼動課程

17個
縣市

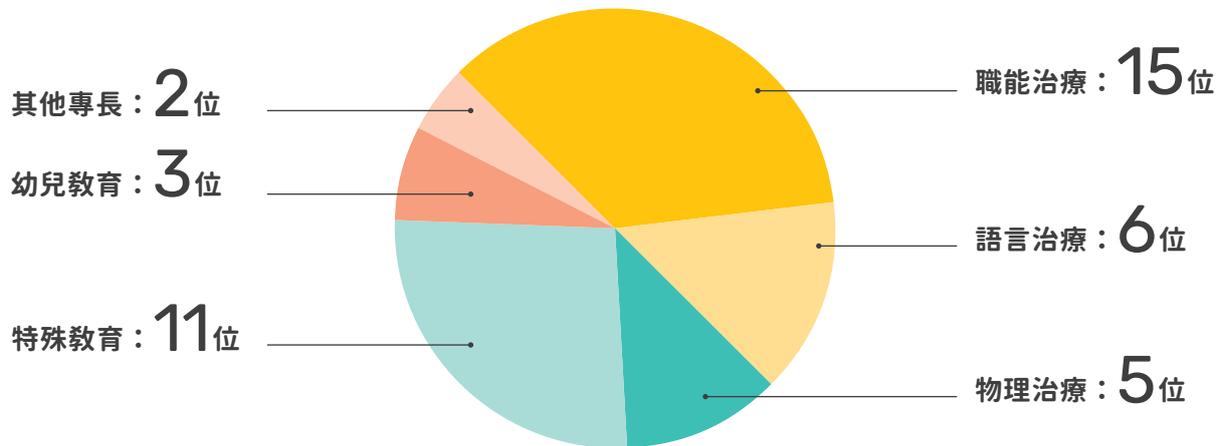


眼動教育關鍵人物 眼動老師

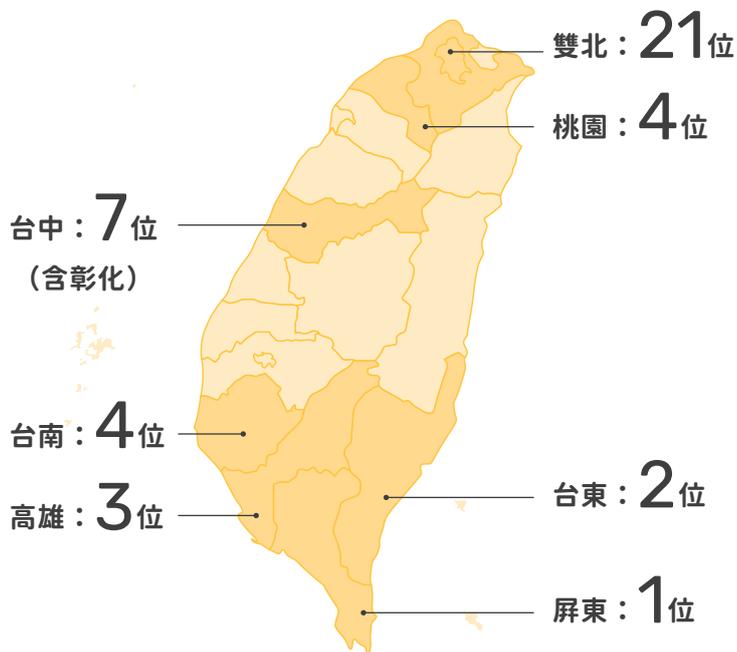
自2019年起，我們培育了42位眼動老師，
為17個縣市的重度身障孩童完成2,803堂眼動課程。



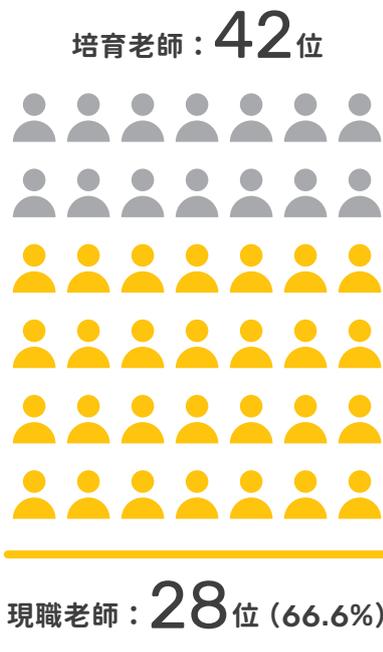
眼動老師專業背景



各縣市培育教師數



培育／現職老師比例





培訓流程

1 招募



- 廣邀物理治療、職能治療、語言治療、早療教師、教保督導背景，且具有教學熱忱者加入師資行列。
- 眼動老師培訓說明會：幫助有意願加入眼動師資行列的老師，認識眼動老師之招募、培訓流程，與課程型態。

2 培訓



- 眼動學科課程：軟體使用、教材編輯、擺位與張力。
- 臨床教學：觀摩正職老師之眼動課程，並於督導下實習教學。

3 正式上線



- 課程紀錄、課堂側錄：提供家長和正職老師了解孩童學習狀態。
- 持續輔導：正職老師透過課程記錄表給予回饋和輔導。
- 定期訪視：正職老師定期至各個受培訓老師的課堂訪視，給予即時回饋。

4 持續培力



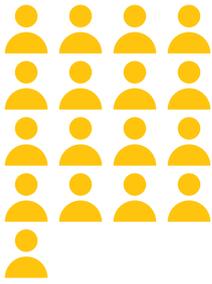
- 不定期講座：持續給予老師各樣層面的支持，提供多元的知識性課程，幫助提升課堂品質。





培訓成果

1-4屆眼動老師 培訓數量



第一屆：17 位



第二屆：10 位



第三屆：9 位



第四屆：6 位

教材數量

兒童認知課程

105 套

兒童注音課程

37 套

青年就業培力

23 套

成人醫病溝通

21 套

不定期專業講座舉辦

7 月



學員擺位
教學

9 月



眼動溝通板
教學

10 月



視知覺
初階課程

11 月



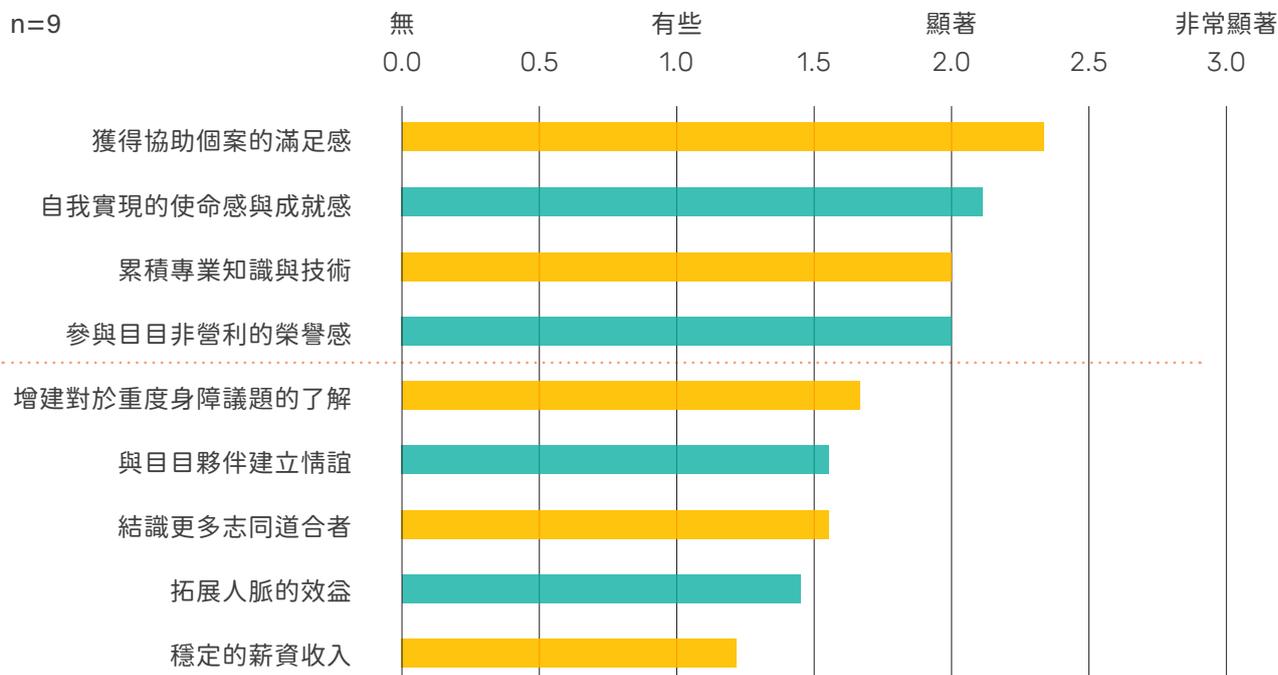
應用行為分析
初階課程

「眼動老師」串接科技與教育的新職人

眼動老師需要熟悉特殊教育的教學方式，還要學習如何操作眼控輔具，以及編列眼動教材，是一份前所未有的新興職業，眼動老師除了對教育懷抱熱忱之外，對身障議題具有認同感及同理心，如此一來，才能不畏困難，創造新的身障教育環境。

根據問券調查，目目的眼動老師對於工作帶來的價值感給予高度肯定，39%的老師認為能從工作中體驗到「自我實現的使命感與成就感」，「獲得協助個案的滿足感」的價值強度則達2.33/3，目目的眼動老師大部分皆有特殊教育或職能治療之專業背景，故對「累積專業知識及技術」的價值優勢比也給予高達28%的正面回饋。

眼動老師價值強度指標項目 (滿分3.0)





不簡單的眼動老師

教學總監
蘇沛如



前幾屆老師的背景，大都是服務於特教、幼教的治療師，對於教育及身障者照護已有基本的知識，但實際上較少有服務重度肢體障礙、且無口語孩童的經驗，當開始透過目目拓展新的服務族群與服務方式，對於許多具專業背景的老師，要結合或者拋開舊觀念，都是一種新的挑戰與認同。因此，在2022年的培訓的課程中，我們陸續導入各專業領域的學科，包含課程教案設計、職能治療-視知覺、物理治療-輪椅擺位、特教系統-行為分析、語言治療-溝通板訓練及眼動軟體學習等，並聘請前幾屆的眼動老師開課傳授專業技能，透過新舊的傳承，減少新任老師摸索的時間。也希望透過培訓讓老師有足夠的觀察力，帶領孩子突破每個階段的困難。

第一屆 種子老師
柯秀芬



成為眼動老師至今最有成就感的是看到學生很盼望上眼動課，之前有一位孩子因為爸爸有事停課一次，隔天孩子去學校哭了一整天，可見孩子們對眼動課程的期待度是很高的，所以老師們都要跟孩子承諾「我下次會再來唷！」。

第二屆 眼動老師
陳語婕



我覺得在不同的背景跟不同專業之間討論，看到的層面會更廣，我會是從職能治療角度出發，像督導我的目目老師是特教背景，會由特教角度出發，我覺得蠻特別的。

第二屆 眼動老師
陳湘諭



我覺得目目對眼動老師的培訓非常有耐心，學習的過程中，如果有做得不夠好的地方，老師們也會耐心地告訴我哪裡需要調整，怎麼做可以變得更好，「眼動老師」對我來講是一份會讓心靈豐盛的工作。



眼動教學第一品牌

在長期服務個案的過程裡，基礎的知識、技能與眼動教材不再滿足教學需求，期待協會能持續優化課程教材，並建立師培系統，協助在教學深度、未來發展與支持系統上能更加優化，因此制度化的眼動老師培訓機制是未來的目標，透過制度減少耗費人力資源，並持續優化教材和舉辦進修課程，協助眼動老師能在這份職位中持續精進自己。

教師培訓制度

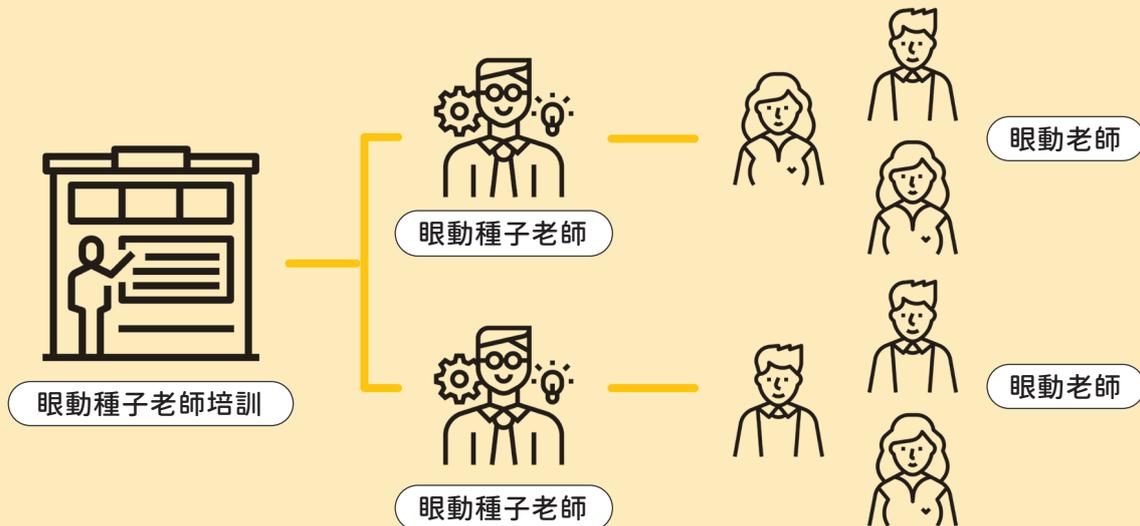
為穩定眼動課程品質，眼動老師從選、用、育、留等不同面向穩固整體培訓品質，招募期透過問卷填寫了解師資背景與臨床經驗、並參加為期兩天的師資說明會，授課期間依據不同教學階段訂定檢核標準，評估每位老師的教學狀況給予個別輔導與安排教育訓練，若教學達到訂定之階段檢核目標，且授課堂數超過一定時數，將給予額外教學獎金，期許每位老師能夠持續精進並投入眼動教學領域，帶給孩子更豐富的教育方式。

擴大師資培育

第一階段目標：增加眼動老師數量，培訓眼動種子老師，再由眼動種子老師培訓各縣市師資，讓各地師資延續，減少協會老師跑遍全台的困境，讓行政與教學達到專職專任。

第二階段目標：駐點協會督導，期待在雙北以外的縣市增加駐點協會督導，管理當地的眼動老師培訓與派案狀況，並當地尋訪案家，推廣眼動課程。

增加教學資源，上課機會不間斷，永續眼動課程。



教育訓練

我們致力於建立一個專業且活力的學習環境，讓眼動老師能夠持續進修，激發出教學熱情和專業素養，透過持續學習和交流，我們相信眼動老師能夠成為更出色的教育者，為學生提供更優質的學習體驗和成果。我們提供基礎知識、擺位技巧、眼動軟體和案例編輯等相關知識，並結合病症與因應方法的教學。此外，舉辦課程活動，讓眼動老師們相互認識，分享經驗和技巧，進一步提升整體教學水平。

目目師生平台App

目目協會及眼動老師需要花許多時間在師生聯繫、安排課程和課後記錄整理，於是希望開發專屬目目的app，希望透過app溝通能省去許多時間，讓老師們更有效率地與學生家長聯繫課程，整合老師的管理資料與眼動教材，省去紙本作業時間，藉由標準化的方式整理課後紀錄，避免遺漏該紀錄的資訊，並讓使用者能在線上獲得教材資訊，減少協會老師及外縣市的眼動種子老師的溝通成本。

夢想的路上，阻礙有增無減，
他們不是不會，只是需要機會！

「學習對我而言就像是跟世界接軌很重要的存在，像是通往世界的通道，讓我很直接地去認識世界的樣貌。」

——眼動工作坊學員-陳景維





青年
力計畫



CHAPTER

3

—— 茁壯 ——
身障青年夢想接力計畫

夢想的路上，阻礙有增無減

隨著目的服務擴及更多身障家庭，我們看見孩子的未來因著眼動課程，擁有更多可能，卻也看見他們在往夢想前進的路上，面臨了重重阻礙。

人生彷彿只剩下放棄的選項

缺少同等教育機會

根據衛福部105年身心障礙者生活狀況及需求調查報告，全台灣有30萬名的重度肢體障礙者，在他們的成長過程中，高達50.97%的人會經歷受教育的困難。坊間的電腦、職訓課程大多為實體課程，對不便出門的身障者而言，上一堂課需花上可觀的人力及金錢成本，長時間的課堂，更讓體力較為不足的身障者望而怯步。此外，我們習以為常的拿筆寫字、滑手機、電腦打字，重度肢體障礙者若缺少人或輔具的協助，即便花費多十倍的時間練習，都難以掌握，而學校及坊間的課程卻多為非身障者設計，更缺乏利用輔具操作電腦的課程。



不友善的就業環境

根據身心障礙者權益保障法，公部門及私人機構需進用一定比例的身心障礙者，然而這樣的機會大多無法提供給失能、失語的重度肢體障礙者，許多身障青年即便通過面試等層層審核，卻因公司缺少「無障礙環境」而無法被錄取，也有許多身障青年在入職後，由於公司對障礙知識不足，無法提供支持性系統，或相對應的設備、工作條件，最後只能被迫離職。

目目團隊成員藉由執行政府專案，舉辦眼動工作坊，希望解決身障者的就業困境。眼動工作坊透過線上課程，讓重度身障者不用出門也能在家學習，邀請各領域業師教導身障青年運用眼動輔具，「以眼代手」操作設計、剪輯、文書等專業軟體，學習工作技能。除了「操作面」，更提供「實務面」的應用習作、實習機會，讓學員運用業師傳授的專業知識，長出自己的力量，開始參與社會。

用雙眼開創可能

文渝

曾經用盡全力，卻還是平均1分鐘只能打出3個字，找尋職缺四處碰壁，直到參與眼動工作坊，文渝終於不再受限於身體的障礙，能用靈活的雙眼1分鐘打出50個字，甚至學習影片剪輯、經營YouTube頻道。



端育

脊髓性肌肉萎縮症在端育國中時發病，漸漸地失去行動自如的能力，但身體的限制並沒有阻礙端育對生活的熱忱，「我在電腦的世界裡是自由的」，用眼控滑鼠打遊戲、寫部落格、管理訂單、剪輯影片，端育的一天，可以很精彩。



景維

由於罹患脊髓性肌肉萎縮症，景維全身的力量隨著年紀增長慢慢消逝，然而即便身體只剩右手食指有力氣，他仍透過雙眼，打出十萬多個字，完成出書夢想，甚至成立工作室，無障礙地發揮自己網路行銷的專業與影響力。



延續眼動工作坊，生命不因身障而停止向前

我們相信，還有更多像文渝、端育，和景維一樣的青年，有著無限潛能等待被發掘。但即使每次工作坊都有超過百位身障者報名，由於資源有限，我們僅能接住不到20%的學員，而靠政府專案性的支持，也無法使工作坊長久延續。因此，我們發起「身障青年夢想接力計畫」，集結大眾資源，讓生命不因身體退化而停止向前。

身障青年夢想接力計畫



第一屆目目眼動工作坊 (2022)

工作坊內容

眼動操作

學習眼動滑鼠操作方法，熟悉如何參與線上課程、作業繳交

文書處理

基礎 Office 應用／議題文章／懶人包製作／履歷技巧

平面設計

設計概念／圖文編輯 (PS, AI)／社群貼圖簡易插畫

影片剪輯

影片製作概念／Davinci Resolve 剪輯／VideoScribe 製作動畫

製作動畫

讓技能更加扎實，在工作坊中形塑能力與累積作品

工作坊流程

報名

學員本人或家人協助報名皆可

評估

實體評估學員是否適合參與工作坊課程

眼動先修班

針對從未使用過眼控滑鼠的學員預先練習眼控操作方式

正式分班課程

基礎文書／平面設計／影片剪輯

實習

邀請學員至目目協會實習，實踐工作坊所學，接軌職場

工作坊眼動業師

先修班
景維



「我們要堅持下去喔！」

眼動界的專家：花了十個月的時間，用「雙眼」打字與一根手指頭點擊輔助，累計打出十萬八千個字，出了一本書，造就景維現在流暢的眼動操作能力。

除了熟悉眼動操作，身為2021年工作坊的學員，景維更能同理學員需求，由學長晉身成為先修班的老師，陪伴身障朋友在眼動世界裡學習！

基礎文書組
尚汶



「不管你有沒有想法， 甚至對於生活感到困惑， 都歡迎你來學習嘗試看看！」

任職職能治療師至今6年，不僅有職能治療專業，更跨域於台北藝術大學的藝術與人文教育研究所畢業，曾參與集體藝術創作、繪本課程等專案。



平面設計組

李懿



**「循序漸進地教學，
陪伴學員因為學習而建立自信。」**

廣告工作年資18年，經驗豐富的李懿業師會負責各大品牌設計專案，獲獎無數。更擔任設計講師，授課至今8年，在多所大學教導學生設計概念及繪圖軟體。

影片剪輯組

Pupu



**「我們快樂學習，
讓影片成為表達自己的一種方式。」**

作為影像工作者超過5年，製作過上百部影片，影片類型包羅萬象，由社會議題、非營利組織募款，到企業訪談。現為自由接案攝影師，擅長平面及動態製作。

業師出任務



前期準備

- 學習眼動滑鼠操作。
- 因應眼動滑鼠編輯相對應的教材。



授課教材

- 除了課堂上的教學之外，業師也提供使用眼動操作專業軟體的教學影片，讓學員於課前預習、課後複習，並提供課堂講義，讓知識更紮實地傳遞給學員。
- 工作坊學員有時因配合居服員、回診等時間，無法穩定地上線上課，課後業師將提供課程側錄補課，想要複習的學員也可以透過課程側錄回顧課堂內容。



作業回饋

- 每堂課結束後皆有作業，讓業師了解學員的學習狀況，業師也會不定時邀請學員分享螢幕畫面現場操作，了解學員是否有跟上進度。
- 給予作業回饋，使學員每一次的技能都能夠更加提升。

打造友善的就業循環

延續工作坊

持續募集大眾資源，舉辦眼動工作坊，期待由目前一年一次的工作坊，拓展到一年舉辦二到三次，藉由眼動工作坊的常態性舉辦擴大招生，讓更多身障者獲得學習的機會。

課程制度優化

將工作坊分為入門及進階班，使各階段的學習者都能獲得相應的資源。

- 入門課程多元化
 - 新增網頁設計、程式撰寫課程
- 新增進階班課程
 - 軟體能力：教導更多專業的技巧／軟體
 - 知識性：行銷、廣告、數據分析

學員交流站

創辦社團，增進各屆學員間的交流。學員在各屆課程中用眼動操作軟體的側錄影片，都是下一屆工作坊學員的最佳示範教材，學員們也可以分享使用眼動的技巧與困難，彼此切磋成

長。社團同時能減少學員獲取資訊的困難，共享學習資源和工作資訊。

作品推廣

- 舉辦大型的展覽，讓身障學員的作品被更多人看見，觸及未曾接觸的族群。
- 加大社群推廣力道，使更多人推翻對身障者的刻板印象。
- 透過媒體露出、KOL合作、展覽等方式，與企業共同曝光工作坊學員的作品，翻轉社會對身障者的刻板印象。

就業媒合

- 增加職場實習機會，礙於資源的有限，現階段工作坊僅提供每組各一個實習的名額，期待未來與企業合作，使更多學員能進入職場實習，於多元領域培養實戰力。
- 邀請企業或政府單位，以專案性質等方式與工作坊學員合作，例如產品包裝設計、海報平面设计、刊物、影片剪輯、資料彙整等，給予學員發揮才能自立、甚至回饋社會的機會。

期待延續眼動工作坊、優化課程制度，
讓更多身障青年有機會透過「眼動」習得一技之長。
協助就業媒合、學員間的資訊交流，接軌眼動教育與就業。







做孩子背後的推手，
讓他們的世界不再只有天花板，
幫助他們用雙眼推開世界的窗

「我會跟別人介紹說：『你每天都在滑手機，有一天沒有手機可以滑的時候，不是很難過嗎？這些孩子都不能滑手機，目目讓他可以用眼睛滑手機，這意思是一樣的，所以他能夠走出狹隘的心靈世界，可以接觸到更廣、更多的世界！』」

——捐款者，鄭先生

CHAPTER

4

—— 用手推動 ——
他們就看見世界

成爲身障者的夥伴——目目之友

我們重視每一位捐款者的想法，在2022年對目目捐款者進行一系列影響力調查：「認爲目目有哪些特殊之處？」、「哪些是可以精進的？」、「有什麼做得很好的？」希望了解捐款者怎麼看目目。根據這318份量化問卷結果，以及19份質性訪談內容，我們得知捐款者對於目目的服務帶來的價值給予極高的肯定，210位目友表示透過目目的服務增進重度身障領域的了解，209位目友透過捐款協助個案而獲得內心的滿足。193位目友認同目目的理念與提供的協助，目目未來將持續優化與捐款者的溝通，凝聚更多關心身障議題的目友，與我們一同踏上改變之旅。

目友資訊站

「我的捐款用在哪裡？」是許多捐款者關心的問題，爲感謝捐款者的支持，並分享眼動課程及眼動工作坊中的喜悅，我們定期發送電子郵件給捐款者，揭露目目在眼動世界中發生的大小事。

眼動教學日記

捐款者無法看到教學現場，因此希望透過眼動課程小影片，讓大家一窺眼動教室裡的教學現況，看見眼動老師如何協助孩子建立溝通的橋樑，一同分享表達的喜悅。



節慶是感恩的日子，我們將這些特別的課程記錄下來，感謝目友陪伴眼動課小學員過節，眼動老師也會因應不同節日編排課程，教導孩童認識及體驗慶祝的意義。



捐款者活動

透過電子郵件、官網等方式雖然能揭露成果，但在「線上」仍然較難直接並深入地帶捐款者認識協會的全貌，許多捐款者也表示，希望有機會實際觀摩眼動課程。因此，目目於2022年起，開始藉由「實體」捐款者活動，讓目友更加瞭解身障平權議題，與目目的組織運作情形，看見大家的溫柔力量如何成為重症孩童與青年的堅實後盾。透過實體活動，和大家分享溫暖的眼動故事、深入體驗眼動科技、觀摩眼動課程，並邀請眼動老師或家長與大家聊聊天，一起打破對身障者的刻板印象。





持續優化捐款者體驗

為提供捐款者最好的捐款體驗，目目除安排專門客服協助捐款者問題，更因應問題，逐步優化捐款頁面、捐款流程，並完整化官網資訊。

我們透過系統優化，即時寄送電子收據，並建立客服SOP，更加統一且快速地解決捐款者的需要。此外，官網新增「目目服務」頁籤，藉由「認識眼動課程」、「眼動師資培育」、「透視眼動教材」三個頁面，使大眾能更快速了解目目的服務。更將客服時常遇到的問題，整理於官網「常見問題」中，藉由分類說明，使捐款者的疑問能更加便利地得到解答。



一筆捐款，一份愛心

除了持續提供孩子穩定的課程資源，我們也想將資源拓展至台灣更多縣市的家庭，為此，目目於2022年起，藉由訪談深入了解支持者的族群樣貌，不僅優化捐款體驗，更使我們能觸及並聚集更多關心身障議題的人。

● 黃先生 | 40歲 | 科技業

我會讓兒子在小時候去接觸一些跟我們不一樣的人跟環境，希望可以讓他覺得這是很自然的，讓孩子面對社會議題都可以用正向的方式去看待。

● 張先生 | 32歲 | 電腦資訊業

目目在幫這群天生最不利的小孩做到這樣的事情，我覺得充滿希望。

● 舒先生 | 35歲 | 表演藝術

目目用捐款為身障者帶來「一種可能」，能為自己謀生的可能。

● 黃小姐 | 24歲 | 學生

會覺得你們很重視每個支持你們的人，當你們有專案的時候我也會願意再支持。

● 張先生 | 41歲 | 運輸業

我覺得眼動課程的孩子需要長遠的發展、訓練，從小的教育其實才是最最重要的，你們協會真的投入很大的人力、經費、老師等等，去做別人不願意做的事情，我也希望我可以加大支持的力度。

目光向前，攜手並進



擴大影響力，讓改變持續發生

為回應捐款者的想法，我們將持續透過成果揭露、師資培訓，和多方合作，讓服務成果和財務運作能更快速被看見，並擴大協助個案數量，也拓展目目在社會的影響力。

內部財務運作透明

我們將官網路徑優化，更清楚地劃分目錄頁籤，捐款者可至「捐款報告」頁籤找到「財務報告」頁面，清楚呈現目目各年度的財務收支。

外部成果揭露

將年度成果彙集於公益報告書，並將公益報告書以簡易懶人包方式呈現於社群中。目目也持續透過官網、社群、電子郵件等多元管道，呈現運用募資款項之成果。

擴大協助個案數量

透過持續的師資培訓，培養更多優秀的眼動老師，以提供更多孩子優質的教育。我們相信每個孩子都有獨特的潛力和學習需求。透過提供專業知識和教學技能，激發教師的熱情因應孩子的需求，提升學習成果，塑造他們的未來。我們堅信，透過師資培訓，我們能影響更多孩子的學習體驗，為他們的成長奠定堅實基礎。

加強社會教育與議題倡議

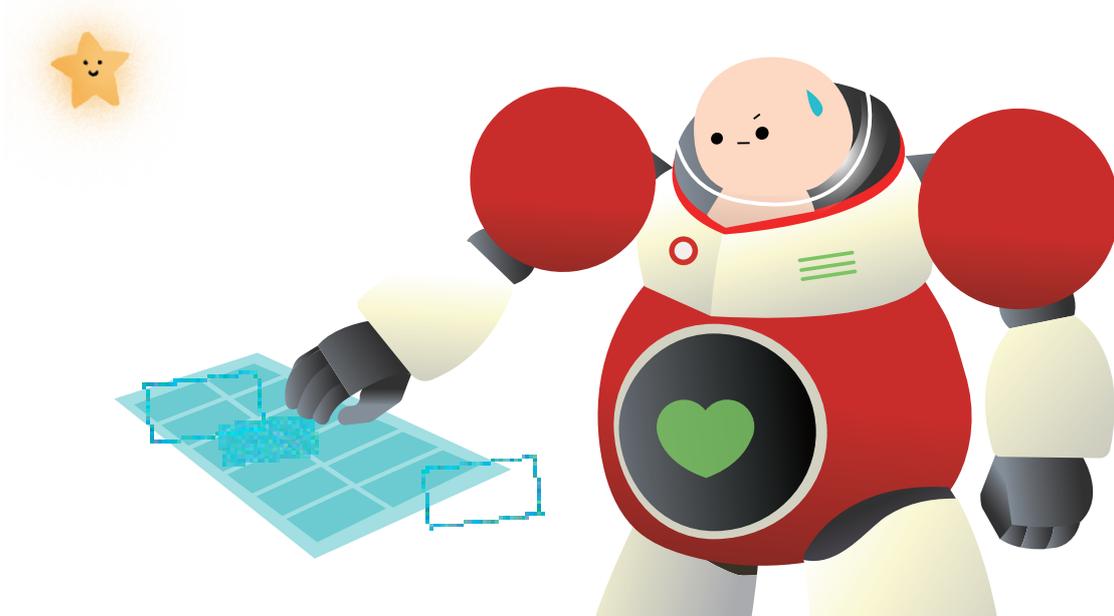
身障教育平權屬於冷門的社會議題，普遍大眾僅意識到身障平權，而平權的基礎來自於教育，目目藉由與各界關心此議題的意見領袖攜手合作，並期待未來以更多元的管道，讓更多人看見身障者的教育、就業需求。



協會經營管理課題關切強度

協會管理議題	滿意	無意見	盼改善	亟待改善	無法判斷	關切占比	關切強度
協會運作的成果揭露	153	97	51	4	13	17.3%	18.6%
協會運作使命與未來規劃	119	134	44	1	20	14.5%	16.0%
擴大協助個案的數量	149	108	41	5	15	14.2%	14.5%
加強社會教育與議題倡議	126	133	38	2	19	12.6%	13.2%
增進財務紀律與透明度	149	113	38	1	17	11.9%	12.9%

n=318





在這裡，不分內圈或外圈，
我們都是身障者的重要他人。

「希望召集更多有相同理想的夥伴，一起讓身障議題被社會重視」

—— 目目理事長 詹育書



CHAPTER

5

—— 合作 ——
不平凡的群聚效應

人才培育是組織進步的核心價值

一個人走得快，一群人走得遠，一個人走不下去的時候，
一群人互相支持，前方的道路自然就會展開。

自2019年成立目目後，組織聚焦在各種服務的開展，在組織起步階段，各夥伴工作繁雜、方向調整頻率高，疏於組織目標的聚焦與溝通，未能體恤每位夥伴的身心狀況，於2022年起，在目目整體服務流程逐漸穩定之後，開始透過正式與非正式的活動讓團隊夥伴更理解組織方向、優化溝通機制、提升福利制度，讓團隊夥伴更能彼此同理，盡量達到生活與工作平衡的狀態，打造生活與工作並進的組織文化。



組織方向聚焦

建立全員月會、部門會議制度、讓組織管理者與各部門橫向溝通順暢，對於組織目標的認知一致，聚焦全體人員的工作效能，產生組織綜效。

部門職能建立

原為扁平化組織，雖然溝通彈高性但易發生權責不清的情況，現逐漸落定各部門職能項目，並定義出各部門主責人，組織管理者與部門主責人共同討論部門目標，由部門主責人帶領部門完成目標，讓成員的工作方向與責任歸屬更加明確。

職涯溝通對談

組織管理者與每位夥伴每年進行一次深入對談，了解各成員對於工作的想法、遇到的問題、想挑戰的領域，除了讓每個成員有抒發想法的管道之外，也讓組織管理者更深入了解夥伴們的特質與興趣，將合適的人才安排在適合的位置。

福利制度提升

除原有符合勞基法的休假制度、三節禮金外、另增加生日禮金、結婚禮金、生育禮金、奠儀與身心健檢補助、進修補助等福利。

- 身心健檢補助：心理與身體的健康一樣重要，依照不同年資可申請不同額度的身心健檢補助，讓夥伴定時觀照自己的身心狀況。
- 進修補助：鼓勵組織成員依照各自需求探索更多知識，提升工作能力，可申請進修課程補助，或彈性使用於書籍、展覽等。

身障者實習

提供實習機會給重度身障者，身障者實習與居家接案等多元工作型態，由目目開啓接觸社會的第一步，為身障者累積工作實務經驗。

好好生活日

每季舉辦一次好好生活日，讓大家體驗不同活動、走出戶外、沈澱心靈，換個心境再回歸到工作崗位後，期許大家更有面對挑戰的動能。



邀請跨界溝通，認識身障議題

實現流程

內部提案



合作夥伴討論



專案執行



發揮社會影響力



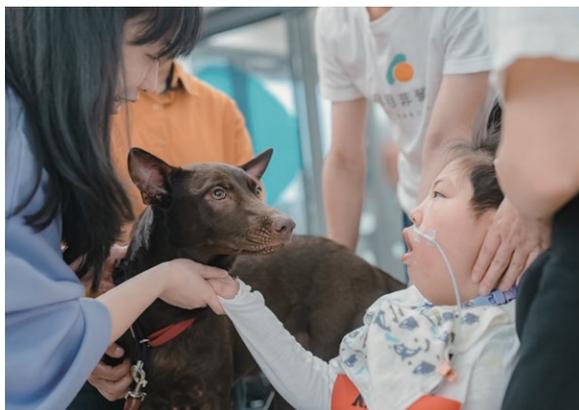
議題面向



工作平權

爲了銜接職場工作所需的技能，透過眼動工作坊學習基礎文書軟體、設計軟體及影片剪輯軟體……等操作技能，當身障者擁有工作技能後，「環境」是邁向就業市場的最後一哩路，然而在現今環境對身障者的誤解，使得身障者難以獲得工作機會，期待未來邀請企業以專案形式媒合身障者工作機會，從企業開始關注工作權益，促進未來身障者擁有更友善的工作環境。

- 合作方式：工作機會媒合、企業實習。



教育平權

現在的教學書籍、體驗教材多以擁有肢體能力的孩子開發（例如，紙本繪本、蠟筆繪畫），對肢體功能受限的孩子來說難以自主，也因此失去雙向學習的機會，期待未來與各界一起開發多元形式的教材，拓展孩子認識世界的方式。

- 合作方式：教材軟體開發、教材授權、多元教材內容編輯。



身障權利議題推廣

以創意推廣身障議題，將平權意識帶進大家生活中，透過看見身障者在社會中的樣貌，邀請大眾一同重視重度身障議題，並連結中央／地方政府資源，期待從核心改善教學場域、就業環境、病人自主……等，讓身障者不因為社會障礙而使得生活躊躇不前。

- 合作方式：公益義賣、展覽策展、身心障礙者權益推動。



支持眼動課程

學習是一段長期的過程，然而身障者因為不確定的社福資源，他們通常較難取得平等的學習機會，且擁有長期不間斷的教學人力，才能持續提供眼動課程，透過長期支持「公益眼動課程」「眼動工作坊」和「眼動師資培訓」，延續學生們的學習歷程。

- 合作方式：資助眼動課程、眼動工作坊、眼動老師培訓。



感謝每一份支持， 成爲改變身障困境的助力

眼動教材協力夥伴

《OPEN! 家族旅行》
統一超商授權

7-ELEVEN®

統一超商好鄰居文教基金會

Good Neighbor Foundation



《最棒的禮物》

作者 賴馬 × 親子天下公益授權

《阿目的冒險旅程》

創砥數位設計公司

×

插畫家 YUANCHI 元綺

×

維多叔叔



義賣活動

《C'est Bon ! 目目把愛心變好吃了》 GC法式烘焙聯名公益禮盒



《衣起用Eye，讓溝通無礙》 眼動設計師 瑞克Ric X 遊戲直播實況主肉乙Zoe



《Cat Kiss 療癒義賣》 CATISS公益護唇膏義賣



《花媽手作小魚乾辣椒醬義賣活動》



《一件圍兜兜，幫助花東重症孩童學習》
PUREST collection 公益圍兜兜義賣



《目目傳情圍兜兜》
Winco手作客製公益圍兜兜義賣



《嘖嘖 x 你穿的，是一個重症孩童的未來》
.67ARROW 設計公益T恤



《能安心給孩子吃的麵包》
美味烘焙店 218 Home Bakery 義賣所得回饋



企業贊助

《眼動課程贊助》

 富邦文教基金會

財團法人張榮發慈善基金會
CHANG YUNG-FA CHARITY FOUNDATION


EDRINGTON
TAIWAN
台灣愛丁頓寰盛洋酒股份有限公司

《眼動輔具硬體贊助》 感謝華碩贊助70台全新筆電



 ASUS[®] FOUNDATION
華碩文教基金會

目目好朋友



公益大使 - 吳姍儒



村子裡的凱莉哥



K力's 幸福芳程式



歐霸麻的歐北生活



Chairman 椅人



關韶文



台灣通勤第一品牌 (何仔)



當我們的信念與心意合一，
力量就會凝聚

「期許成爲『橋樑』，帶領不同領域人才，
嘗試從不同角度去串聯、設想長遠的解方
帶動改變。」

——眼動教學老師



目非營利

用科技幫助真正需要的人

目非營利

用科技幫助真正需要的人

目非營利

用科技幫助真正需要的人

CHAPTER

6

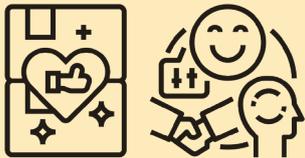
—— 未來 ——
一起目光向前

愛心捐款與支出經費

非營利組織的存在是爲了補足社會資源缺口，社會資源的缺口也是資金的缺口，目目總是在跟時間賽跑，希望追上資金的缺口才不會錯過身障孩童的黃金早療期，過去三年我們受到許多企業、捐款者、善心人士的幫助，期許未來有更多善心捐款，讓善的循環生生不息。

各界好友支持

17,904 位個人捐款者



17 間企業合作



第三年度收入支出成果報告 / 110年10月1日至111年12月31日

活動經費支出 **NT\$10,602,405**

眼動教師培訓、公益課程教學、科技輔具優化與維護、
公益科技軟體研發、宣傳

協會行政運作 **NT\$312,452**

合計支出 **NT\$10,914,857**

捐助款收入 **NT\$6,146,517**

自籌款收入 **NT\$4,760,874**

利息收入 **NT\$7,466**

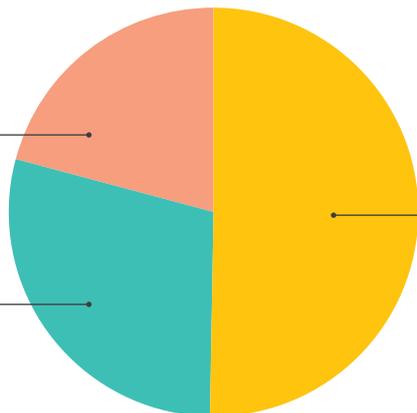
合計收入 **NT\$10,914,857**

支出比例

行政運作
21.44%

科技輔具研發與維護
28.61%

師資培育與
公益課程教學
49.96%



第二年度收入支出成果報告 / 109年11月6日至110年12月31日

活動經費支出

NT\$45,362,585

眼動課程推廣、眼動教師招募培訓、公益課程教學、
科技輔具研發與維護

協會行政運作

NT\$1,561,087

合計支出

NT\$46,923,672

捐助款收入

NT\$45,277,332

自籌款收入

NT\$1,638,920

利息收入

NT\$7,420

合計收入

NT\$46,923,672

支出比例

行政運作

6.06%

科技輔具研發與維護

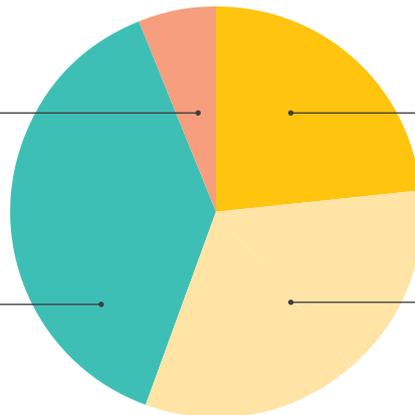
38.36%

眼動課程推廣

23.52%

師資培育與
公益課程教學

32.41%



第一年度收入支出成果報告 / 108年10月24至109年12月31日

活動經費支出

NT\$5,461,825

眼動教師招募培訓、科技輔具研發與維護、行政運作

協會行政運作

NT\$534,084

合計支出

NT\$5,995,909

捐助款收入

NT\$6,273,105

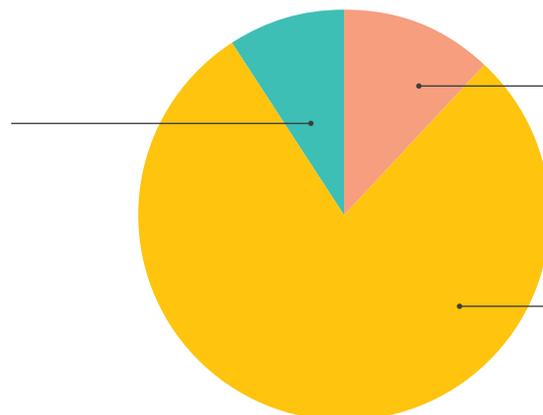
結餘

NT\$277,196

依原勸募目的，令案報請主管機關同意後同意後動之

支出比例

行政運作
8.91%



眼動教師招募培訓
12.17%

科技輔具研發與維護
78.92%

刪除標籤 才是「真正的平等」

當科技融入重度身障者的生活中，障礙不再是阻礙，人與人之間少了隔閡，世界將溫暖包容每一個人，無論身體狀態為何，都有實現自我的勇氣。目自在身障平權的道路上持續扎根，未來將朝向以下方向邁進。

資源的缺乏



專屬教材的困乏

照顧者多不知從何引導與教學，照顧好生理需求已是最大努力了。

曙光，

on...

眼動教室，教育平權的第一步

將眼動課程納入教育體制中，成立各區域眼動教室，成為身障孩童的必備課程，學校配置互動科技輔具，讓有表達障礙的孩子能夠即時與老師、同儕溝通，學校常態性舉辦科技輔具的教育訓練課程，讓任教老師的教學工具與時俱進，甚至成為必備技能，一般孩童與特教孩童也可因為溝通距離的拉近，更加理解對方，成為同儕間彼此的支持，消弭因障礙造成的隔閡，落實真正的共融教育。

互動式眼動科技，實現共融教育的目標

以互動科技打造多元族群共融的「目目遊樂園」，類似「身障孩童的親子館」，讓身障孩童可以透過不同互動科技寓教於樂，例如眼動繪畫、眼動閱讀繪本、學習音樂等。雖然在戶外的公園建置上，已經開始注重身障者的權益，但室內場館仍嚴重缺乏身障孩童適合遊玩的空間，如果能夠運用科技的優勢拉近一般人與障礙者之間的距離，將更有機會達成真正的身障平權。

互動科技落實於身障日常

將互動科技結合商家、賣場，讓重度身障者能自主點餐、購物，辦公環境配有眼動設備，讓重度身障者也能順利就業。透過眼動應用軟體，促進全癱患者的自主權利與醫病溝通關係，讓全癱病人也能自主決定醫療行為。

發揮社會影響力，促進身障者權利

藉由多方領域人士對談，讓身障平權理念影響到更多不同族群，連結相關政府部門、學校單位進行各地演講與座談，以政府的力量推動促進身障者權利，納入CRPD研討議題（自主、教育、就業、障別與補助限制），促進身障權利意識。



請繼續支持



全台有30萬名重症肢體障礙者正在等待眼動課程，
因為經濟負擔及眼動教育資源不足，
他們只能無止盡地等待。

每月300元，
就可以幫助他們獲得成長的機會，
你的愛心捐款能讓更多的重症肢體障礙者翻轉他們的人生。

贊助方式

邀請您，幫助孩子開啟一扇世界的窗



郵政劃撥帳號：50447145

戶名：社團法人中華民國目目協會

台新銀行 (812) 分行：松德分行

帳戶：社團法人中華民國目目協會

帳號：2097-01-00005830



muve.org.tw

出版發行 | 社團法人中華民國目目協會 發行日 | 2023年7月 內文編輯 | 社團法人中華民國目目協會
電子信箱 | hello@muve.org.tw 聯絡地址 | 100 台北市中正區博愛路224巷5號2樓之1 電話 | 02-87867329



目目非營利
MUVE NPO

